

Giorgio Agamben

**Idee der Prosa**

120 Seiten, Paperback

Aus dem Italienischen von Dagmar Leupold und Clemens-Carl Härle

ISBN: 9783446144996

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im Januar 1987

Mit dreißig Ideen versucht der Schriftsteller und Philosoph Agamben die großen philosophischen Theorien zu unterlaufen und einen neuen Dialog zwischen humanistischer Tradition und Moderne herzustellen.

---

John Ashbery

**Eine Welle**

Gedichte (1979-1987)

112 Seiten, Paperback

Teilweise mit englischem Originaltext. Mit einem Nachwort von Klaus Martens. Aus dem Englischen von Joachim Sartorius

ISBN: 9783446146327

(D) EUR 11,90, (A) EUR 12,30, (UVP) SFR 21,90

erschienen im Januar 1988

Eine Welle ist ein Gedicht über das Ganze, das es nicht gibt: über die Welt und den Ort, an dem man sich befindet, über Solidarität und Verrat, über Mangel und Überfluß, Einmaligkeit und Wiederholung. Der Kunstkritiker und Professor für Creative Writing wurde 1991 mit dem Horst-Bienek-Preis für Lyrik ausgezeichnet.

---

John Ashbery, Joachim Sartorius

**Mädchen auf der Flucht**

Ausgewählte Gedichte - Zweisprachige Ausgabe

168 Seiten, Paperback

Aus dem Amerikanischen von Erwin Einzinger, Durs Grünbein, Matthias Göritz, Michael Krüger, Klaus Reichert und Joachim Sartorius

Herausgegeben von Joachim Sartorius

ISBN: 9783446202269

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im September 2002

Diese Sammlung enthält ausgewählte Gedichte John Ashberys aus all seinen Schaffensperioden: Von den frühen, vom Surrealismus inspirierten Gedichten aus der französischen Periode bis zu Texten aus den zuletzt erschienenen Bänden soll

ein Einblick gegeben werden in die poetische Werkstatt des "bedeutendsten lebenden Lyriker der Vereinigten Staaten." (Ingrid Heinrich-Jost, F.A.Z.)

---

Jan Assmann

**Die Mosaische Unterscheidung**

oder der Preis des Monotheismus

288 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446203679

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im August 2003

Ob Christentum, Judentum oder Islam - alle monotheistischen Weltreligionen sind Kinder einer Revolution: die Ablösung der vielen Götter durch den alleinigen Gott. Diese Umwälzung brachte für unsere Vorstellung von der Welt, für unser Menschenbild und für unsere Ethik fundamentale Veränderungen mit sich. Dass der Kultur- und Religionstheoretiker Jan Assmann sie zugleich als Quelle von Intoleranz, Gewalt, Hass und Ausgrenzung sieht, macht seinen Essay zu einer explosiven Provokation.

---

Gaston Bachelard

**Die Flamme einer Kerze**

Seiten, Paperback

ISBN: 9783446231023

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP)

erschienen im April 2008

---

Gaston Bachelard

**Psychoanalyse des Feuers**

158 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446209510

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP)

erschienen im Juli 2007

Bachelard demonstriert seine Intention, Poesie und Wissenschaft zu zwei komplementären Bereichen zu machen, in sieben Kapiteln über das Feuer, das wie kein anderes Phänomen Einbildungskraft und wissenschaftliches Interesse entfacht hat.

Alessandro Baricco

**Sterben vor Lachen**

Aufsätze zu Rossini, Mozart, Adorno und Benjamin

104 Seiten, Hardcover

Aus dem Italienischen von Sabina Kienlechner.

ISBN: 9783446205802

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20

erschienen im Februar 2005

Alessandro Bariccoss erste Veröffentlichung handelte von der komischen Oper Mozarts und Rossinis. Dieser Text sowie zahlreiche weitere Aufsätze über Musik, Philosophie und die Darstellung von Wirklichkeit sind in diesem Band versammelt. Es geht um die Entstehung von Kunstwerken und darum, dass die Wahrheit nur eine Illusion, die Erinnerung eine Rekonstruktion ist.

---

Georges Bataille

**Das Unmögliche**

96 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Brigitte Weidmann.

ISBN: 9783446209572

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP)

erschienen im Juli 2007

Die in diesem Band zusammengefassten Essays zeigen Batailles meisterhafte Fähigkeit, Poesie, erzählerische Fiktion und philosophische Reflexion miteinander zu verbinden. Auch thematisch sind die Aufsätze typisch für sein Gesamtwerk: Tod, Begehren, Wahnsinn, Ausschweifungen, Reinheit, Taumel, Angst und Sturz.

---

Reinhard Baumgart

**Glücksgeist und Jammerseele**

Über Leben und Schreiben, Vernunft und Literatur

232 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446146549

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im Januar 1986

Ist ein Schriftsteller ein "Glücksgeist" und Erfinder besserer Welten oder eine "Jammerseele", die sich an ungenügenden Realitäten abarbeitet? Baumgarts

Essays nehmen diese Frage diagnostisch und polemisch unter die Lupe, wobei er in Ergänzung zur heutigen Literaturdiskussion Texte von Brecht, Kafka, Sylvia Plath, Thomas Mann, Koeppen, Böll und vielen anderen als Belege eines Schreibprozesses vorlegt, in dem eine symbolische Welteroberung mit Selbstaufgabe bezahlt werden muß.

---

Reinhard Baumgart

## **Auferstehung und Tod des Joseph Roth**

Drei Ansichten

128 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446162075  
(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50  
erschienen im Januar 1991

In diesen Essays über Joseph Roth entwirft Reinhard Baumgart dreimal, mit immer anderen Mitteln, Bilder von diesem Romantiker der inneren Leere, dessen Geschichten aus einer versunkenen Welt wie ein spätes und reines Echo des 19. Jahrhunderts klingen.

---

Hans Bender

## **Wie es kommen wird**

Meine Vierzeiler

80 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446233317  
(D) EUR 12,90, (A) EUR 13,30, (UVP)  
erschienen im Februar 2009

Hans Bender hat mit haikuähnlichen Vierzeilern seine ideale Form gefunden. Nachdem ihn seine Kurzgeschichten in Deutschland bekannt gemacht haben, schreibt er heute vorwiegend Lyrik. Seine eng bemessenen Gedichte sind voller Eleganz und Witz, Kritik und Melancholie - und immer darauf bedacht, dass sich kein überflüssiges Wort einschleicht. Vier Zeilen sind der Spiegel, in dem die Welt des Akzente-Mitbegründers Bender zur Sprache kommt. "Du wirst alt sein / und wie Hiob klagen", heißt es einmal. Schöner als in diesem Gedichtband war die Klage nie.

---

Martin Bergelt, Hortensia Völckers

**Zeit-Räume**

Zeiträume - Raumzeiten - Zeitträume

320 Seiten, Paperback

Mit Beiträgen von Gabriele Brandstetter, Trisha Brown, John Cage, Lucinda Childs, Merce Cunningham, Bernd Guggenberger, Paul Virilio u.v.a. Mit einem Vorwort von Martin Bergelt.

ISBN: 9783446164307

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im Januar 1991

Überall wird von schrumpfenden Räumen und von beschleunigten Zeitabläufen gesprochen. Welche Prozesse diese Erfahrung hervorbringen, wie eine bestimmte kollektive Vorstellung zu Zeit und Raum entsteht und worin das Spezifische unserer heutigen Zeit-Raum-Vorstellung liegt, ist ebensowenig erforscht wie aufregend zu fragen. Für dieses Buch wurden Künstler und Wissenschaftler der unterschiedlichsten Disziplinen eingeladen, ihre jeweiligen Zeit-Raum-Vorstellungen zu definieren.

---

Nella Bielski

**"Wer, wenn ich schrie, hörte mich denn ..."**

Ein Versuch über Rilke

120 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Ulrike Bokelmann

ISBN: 9783446148727

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im Januar 1990

Die Begegnung der Russin Nella Bielski - in Frankreich eine bekannte Schriftstellerin und Drehbuchautorin - mit den Texten Rilkes wird zur existentiellen Erfahrung und zur Rettung in einer Lebenskrise. Sie teilt mit ihm die Verzweiflung über die menschliche Situation, die Erfahrung der Grenze und den Versuch, sie zu überwinden. Und so ist ihr Versuch über Rilke kein literaturwissenschaftlicher Essay, sondern ein Buch, das aus der unmittelbaren, persönlichen Nähe zu Rilkes Texten lebt.

---

Horst Bienek

**Das allmähliche Ersticken von Schreien**

Sprache und Exil heute. Münchner Poetik-Vorlesungen

120 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446150119

(D) EUR 11,90, (A) EUR 12,30, (UVP) SFR 21,90

erschienen im Januar 1987

Der Begriff »Exil« in der Literatur beschränkt sich heute nicht mehr nur auf das Exil von 1933-1945. In einer Zeit der politischen oder religiösen Verfolgungen, wie sie in 122 Ländern der Erde stattfinden, entsteht ein großer Teil der Weltliteratur im Exil. In seinen Poetik-Vorlesungen über Sprache und Exil heute hat sich Bienek zur Aufgabe gemacht, das Bewußtsein und Interesse für diese Exil-Schriftsteller zu wecken. »Wer Bieneks Biographie, seine Romane und publizistischen Arbeiten kennt, weiß, daß vergessene oder ins Abseits geratene Autoren seit nun schon dreißig Jahren in ihm einen verlässlichen und selbstlosen Anwalt haben.« DIE ZEIT

---

Maurice Blanchot

## **Das Unzerstörbare**

Ein unendliches Gespräch über Sprache, Literatur und Existenz

272 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Hans-Joachim Metzger und Bernd Wilczek

ISBN: 9783446209527

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP)

erschienen im Juli 2007

Maurice Blanchot wird neben Jacques Derrida als einer der größten Literaturkritiker der Neuzeit angesehen. In seiner Essaysammlung "Das Unzerstörbare" umkreist der Sprachwissenschaftler das Zentrum seines philosophischen und dichterischen Schaffens: Die Erfahrung von Sprache, Literatur und Kunst nach der radikalen Auflösung aller positiven Absolutheitsvorstellungen. Geht es zunächst um Kommunikation zwischen Literatur und Kunst, so thematisiert der zweite Teil das Verhältnis von Literatur und Sprechen. Letztlich bezieht er seine Überlegungen dann auf die Gesellschaft, Intellektuelle, wie Heidegger oder Valéry, Atheismus und Humanismus.

---

Bettina Blumenberg

## **Vor Spiegeln**

Erzählung

112 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446137929

(D) EUR 11,90, (A) EUR 12,30, (UVP) SFR 21,90

erschienen im Januar 1983

---

Frank Böckelmann

## **Deutsche Einfalt**

Betrachtungen über ein unbekanntes Land

264 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446197572

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im August 1999

Kein anderes europäisches Volk grübelt so ausdauernd über seine Identität wie die Deutschen. Auf die Frage, was deutsch sei, zählen sie am liebsten ihre Mängel auf: den Mangel an Weltläufigkeit und Esprit etwa, den schon Herder, Fichte und Jean Paul als typisch deutsche Einfalt feierten. Frank Böckelmanns Essays spüren dieser deutschen Einfalt nach, der Sehnsucht nach den Ahnen etwa und dem Wald, aber sie suchen auch nach den Verbindungslinien, die von solcher Einfalt zum nationalsozialistischen Antisemitismus führen. Seit langem ist es nicht mehr möglich, unbedarft über das Deutsche zu sprechen, aber allein die aktuelle politische Diskussion beweist, wie nötig eine Auseinandersetzung mit dieser Frage wäre. Böckelmanns Betrachtungen machen deutlich, daß die Zeiten der Einfalt definitiv zu Ende gegangen sind.

---

Karl Heinz Bohrer

## **Ekstasen der Zeit**

Augenblick, Gegenwart, Erinnerung

Seiten, Paperback

ISBN: 9783446231047

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP)

erschienen im Juni 2008

---

Karl Heinz Bohrer

## **Die Grenzen des Ästhetischen**

208 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446194762

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im September 1998

Was sind die Grenzen des Ästhetischen? Karl Heinz Bohrer unternimmt den Versuch, den inflationären Begriff Ästhetik gegenüber Hedonismus, Alltagsdesign, Oberfläche ohne Hintergrund und gegenüber »Lebenswelt« und »Kultur« abzugrenzen, um die Substanz des künstlerischen Wertes zu wahren.

---

Karl Heinz Bohrer

**Großer Stil**

Form und Formlosigkeit in der Moderne

280 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446209336

(D) EUR 21,50, (A) EUR 22,10, (UVP)

erschienen im Juli 2007

"Der große Stil entsteht, wenn das Schöne den Sieg über das Ungeheure davonträgt", postulierte Friedrich Nietzsche. Doch kaum ein anderer Begriff bereitet der ästhetischen Debatte ähnliche Probleme wie der Stil. Als ein Prinzip, das sich auf Künstlichkeit und Schein gründet, geriet der Stil zu Beginn des 20. Jahrhunderts in den Verdacht der Antiquiertheit. Karl Heinz Bohrer's Essays verteidigen das Prinzip des Stils als Voraussetzung künstlerischen Ausdrucks - und finden gerade in Nietzsches Reflexionen über den Stil die Grundlagen der Moderne. Und sie benennen die Defizite einer Gesellschaft, die im Namen einer überschätzten Authentizität glaubt, auf Stil verzichten zu können.

---

Karl Heinz Bohrer

**Imaginationen des Bösen**

Zur Begründung einer ästhetischen Kategorie

272 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446204942

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im März 2004

Gewalt, Grausamkeit, Krieg - diese Sphäre zieht die Künstler vor allem an. Warum paktiert die literarische Fantasie mit dem Bösen? Karl Heinz Bohrer erläutert anhand der Werke von Poe, Baudelaire, Shakespeare, Kafka und anderen die Natur des Bösen und gibt dem Leser einen Einblick in diese ästhetische Kategorie.

---

Karl Heinz Bohrer

**Nach der Natur**

Über Politik und Ästhetik

232 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446153011

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im Januar 1988

Polemische Phantasie und wissenschaftlicher Geist sind eine selten anzutreffende Mischung, die den Arbeiten Bohrers ihre unverwechselbare Prägung gibt. Seine Essays über die Ästhetik des Staates, seine Typologie deutscher Politiker und Intellektueller bilden den ersten Teil des Bandes, im zweiten reflektiert er mehrere Antworten zur Frage nach der Poetologie der Moderne unter den Begriffen des »Bösen« und der »Zerstörung«.

---

Karl Heinz Bohrer

**Provinzialismus**

Ein physiognomisches Panorama

168 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446199248

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im Juli 2000

Provinzialismus - unter diesem provokanten Stichwort hat Karl Heinz Bohrer seine in voller Absicht politisch unkorrekten Studien über die Mentalitäten in Politik, Universität und Kulturbetrieb versammelt. Fazit seiner Wahrnehmungen: Die mittlere Mittelklasse, die sich gegen jede Hierarchisierung zur Wehr setzte, hat abgewirtschaftet.

---

Jean Bollack

**Herzstein**

Über ein unveröffentlichtes Gedicht von Paul Celan

96 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Werner Wögerbauer

ISBN: 9783446174481

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im Januar 1993

Le Périgord lautet der Titel des hier erstmals veröffentlichten Gedichts von Paul Celan. Es zeugt von der Begegnung zwischen dem aus der Bukowina stammenden

Dichter Paul Celan und der südlichen Landschaft des Périgord. Jean Bollack stellt die für die Poesie jener Jahre wichtigen Begleitumstände dar und bietet eine ausführliche und musterhafte Interpretation. Ein Band, der für das Verständnis Celans und seine idiomatische Sprache von Bedeutung ist.

---

Yves Bonnefoy

**Beschriebener Stein**

und andere Gedichte

360 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Friedhelm Kemp

Zweisprachige Ausgabe

ISBN: 9783446204768

(D) EUR 21,50, (A) EUR 22,10, (UVP) SFR 38,70

erschienen im März 2004

Die frühen Zyklen des französischen Dichters Yves Bonnefoy zum ersten Mal in vollständiger Übersetzung. Schon hier zeigt sich das bezeichnende Doppelgesicht Bonnefoys: der bildhafte, erzählende Hintergrund, die Wiederkehr immer gleicher Zeichen und Symbole. Der Beginn eines großen, umfassenden Lebenswerks.

---

Yves Bonnefoy

**Wandernde Wege**

152 Seiten, Hardcover

Aus dem Französischen von Friedhelm Kemp

ISBN: 9783446190993

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20

erschienen im September 1997

Yves Bonnefoy, einer der bedeutendsten zeitgenössischen Dichter Frankreichs, reflektiert in den Prosastücken, die dieser Band vereinigt, über die Alchemie der Farbe, über die Malerei bei Leonardo, über die Unzulänglichkeit der Mimesis und die Poesie des Unsichtbaren. Und immer wieder gewinnt er aus dem Vergleich mit den darstellenden Künsten Einsichten in die Aufgabe der Poesie: die stummen Dinge zum Sprechen zu bringen.

---

Jorge Luis Borges, Curt Meyer-Clason

**Geschichte der Nacht**

Neue Gedichte. Zweisprachige Ausgabe

104 Seiten, Paperback  
Ausgewählt und übertragen von Curt Meyer-Clason  
ISBN: 9783446141506  
(D) EUR 12,90, (A) EUR 13,30, (UVP) SFR 23,70  
erschienen im Januar 1984

Die Gedichte von Jorge Luis Borges sind von einer Schönheit, Klarheit, imaginativen Kraft und Klugheit, die selten sind in der zeitgenössischen Poesie. Die großen Themen seines Lebens werden noch einmal zitiert: Labyrinth und Spiegel, Zeit und Unendlichkeit; die isländischen Sagas und die englische Literatur; die Erinnerung und die Liebe.

---

Reinhard Brandt

## **Warum ändert sich alles?**

200 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446231122  
(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP)  
erschienen im Juli 2008

Was meint die Rede vom Fortschritt wirklich? Besteht die Welt, wie Wittgenstein behauptet, nur aus dem, was der Fall ist? Was sollen unsere Kinder lernen? Und wie überlebt man die Wissenschaftsbürokratie? Reinhard Brandt protokolliert den Weltenlauf: Pointiert hält er fest, was ihm der Alltag zu denken gibt. Wer sich auf seine Notizen einlässt, erkennt in ihnen kunstvoll gebaute Denksteine, die zum Prüfen und Zweifeln animieren. Nicht anders mag die Philosophie entstanden sein, die sich hier noch ganz schlicht und unschuldig gibt.

---

Joseph Brodsky

## **Marmor**

### Ein Stück

112 Seiten, Paperback  
Aus dem Russischen von Peter Urban  
ISBN: 9783446151925  
(D) EUR 12,90, (A) EUR 13,30, (UVP) SFR 23,70  
erschienen im Januar 1988

Brodskys erstes Theaterstück spielt im 2. Jahrhundert nach Christus. Zwei römische Konsuln, eingesperrt in einen Turm und umgeben von Büsten klassischer Dichter, reden über Zeit und Vergänglichkeit. Ein Lese-Stück, das Brodskys Gedankenwelt am genauesten in Szene setzt.

Joseph Brodsky

**Römische Elegien und andere Gedichte**

136 Seiten, Paperback

Aus dem Russischen von Felix Philipp Ingold

ISBN: 9783446136519

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im Januar 1985

Joseph Brodsky, der 1988 den Nobelpreis für Literatur erhielt, galt schon in den frühen sechziger Jahren als einer der führenden Köpfe der aufmüpfigen Lyrikergeneration und war wegen seiner intellektuellen Brillanz gefürchtet. Dieser Band enthält acht Zyklen aus seinem lyrischen Werk, die das künstlerische Vermögen, die tiefe Einsicht und die gedankliche Weite seiner Texte zeigen.

---

Massimo Cacciari

**Gewalt und Harmonie**

Geo-Philosophie Europas

192 Seiten, Paperback

Aus dem Italienischen von Günter Memmert

ISBN: 9783446182714

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im August 1995

Venedigs streitbarer Bürgermeister Massimo Cacciari legt in diesem Essay eine Tour de force der europäischen Staatsphilosophie vor: von der Geburt der Demokratie in der griechischen Antike, von Augustinus, Machiavelli, Hegel und Nietzsche bis hin zu Martin Heidegger und Carl Schmitt. Eine Antwort darauf, daß der europäische Geist sich der ganzen Welt zu bemächtigen scheint, während seine Unfähigkeit, dieser Welt eine Gestalt zu geben, um so offenkundiger geworden ist.

---

Roger Caillois

**Der Krake**

Versuch über die Logik des Imaginativen

160 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Brigitte Weidmann

ISBN: 9783446141773

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im Januar 1986

Als »ein Beispiel für die Relais und Kreuzwege der Einbildungskraft« bezeichnet Caillois seine Studie über den Kraken und die Metamorphosen, die ihm die Einbildungskraft über die Jahrhunderte in Nichtachtung der Wirklichkeit angedeihen ließ; vom Symbol für die Liebeskraft bis zum zerstörerischen Beherrscher von kosmischen Dimensionen dient der Krake als Mythos im Kampf des Imaginativen.

---

Roger Caillois

## **Steine**

Pierres

112 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Gerd Henniger

ISBN: 9783446136472

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im Januar 1983

Aus dem Zusammenprall von Chaos und Ordnung erwachsen die rätselhaften Gestaltungen, Quarzskelett und Quarzphantom, Krankheiten des Kristalls gleichsam, die seine ohnehin transparente Körperlichkeit bis zum Schein, ja sogar zur Abwesenheit sublimieren. Caillois führt die Träumerei des chinesischen Kalligraphen und Steinsammlers Mi Fu weiter zu einer Idee der Unsterblichkeit, die das Sein von Mensch und Stein miteinander versöhnt.

---

Roberto Calasso

## **100 Briefe an einen unbekanntem Leser**

208 Seiten, Paperback

Aus dem Italienischen von Roland H. Wiegenstein

ISBN: 9783446207417

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im Februar 2006

Der Band des italienischen Schriftstellers und Verlegers enthält auf knappstem Raum scharfsinnige, tiefgründige, geistreiche Texte über Bücher: berühmte und kaum bekannte, Romane und philosophische Werke, Dramen und Gedichte. Calasso betrachtet Stifter und Nietzsche, Canetti und Bachmann, Chatwin und Nabokov - eine schier unerschöpfliche Auswahl an persönlichen Klappentexten, die den Leser in Calassos Welt der Literatur entführt.

Italo Calvino

**Kybernetik und Gespenster**

Überlegungen zu Literatur und Gesellschaft

240 Seiten, Paperback

Aus dem Italienischen von Susanne Schoop

ISBN: 9783446139428

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im Januar 1984

Nur wenige Schriftsteller unserer Zeit haben so originell und erschöpfend über das Handwerk des Schreibens nachgedacht wie Italo Calvino. In dieser Sammlung seiner Essays zeigt sich Calvino nicht nur als Autor, sondern vor allem als Leser, dem die Beschäftigung mit der Literatur zum Überlebenstraining wird.

---

Italo Calvino

**Warum Klassiker lesen ?**

320 Seiten, Paperback

Aus dem Italienischen von Barbara Kleiner und Susanne Schoop

ISBN: 9783446202764

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im März 2003

Was ist eigentlich ein Klassiker? "Klassiker sind Bücher, die jedesmal um so neuer, unerwarteter, bahnbrechender wirken, wenn man sie wiederliest ..." Der das sagte, Italo Calvino, lädt in seinen Aufsätzen über Manzoni und Montale, die Odyssee und den rasenden Roland, Stendhal und Raymond Queneau ein, ihn auf einer Entdeckungsreise zu begleiten. Und wer könnte ein besserer Reisegefährte sein als dieser ebenso gelehrte wie unterhaltsame Leser?

---

Dino Campana

**Orphische Gesänge / Canti Orfici**

Gedichte - Zweisprachige Ausgabe

264 Seiten, Paperback

Zweisprachige Ausgabe. Mit einem Essay von Barbara Villiger-Heilig. Aus dem Italienischen von Hanno

Helbling

ISBN: 9783446180840

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im Februar 1995

In Italien gehört diese schmale Sammlung von Versen und Prosagedichten zu den Schlüsselwerken der Moderne. Die zweisprachige Ausgabe versammelt Campanas Nachtstücke und Stadtimpressionen, sein Pilgerreisetagebuch und die Texte aus der neuen Welt. Ergänzt wird der Band durch den kenntnisreichen Essay Barbara Villiger-Heiligs, die die historischen, poetologischen und biographischen Hintergründe dieses einflußreichen Werkes nachzeichnet, das in Form und Konsequenz an Mallarmé, Rimbaud oder Ungaretti erinnert.

---

René Char

**Rückkehr stromauf**

Gedichte 1964-1975 - Zweisprachige Ausgabe

216 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Peter Handke

ISBN: 9783446138407

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im Januar 1984

Rückkehr stromauf - das ist nicht die Rückkehr zu den Quellen, sondern ein labyrinthischer Gang ins Unwegsames. »Wir werden, im Leben wie im Tod, »mit den Wölfen«, wie Kinder auf dieser kribbelnden Erde bleiben«, schreibt René Char, der große Dichter und Kämpfer, dessen verwegenes Werk in die »Bibliothèque de Pléiade« aufgenommen wurde: Ausdruck der Achtung vor einer poetischen Lebensarbeit, die sich über sechzig Jahre hindurch stetig entwickelt hat.

---

Inger Christensen

**Geheimniszustand**

Seiten, Paperback

ISBN: 9783446234291

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP)

erschienen im Februar 2009

---

Gerrit Confurius

**Sabbioneta - Oder die schöne Kunst der Stadtgründung**

248 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446139749  
(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00  
erschienen im Januar 1985

---

William Shakespeare, Franz Josef Czernin

## **Sonnets, Übersetzungen**

Zweisprachige Ausgabe

144 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446197879  
(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20  
erschienen im August 1999

Es gibt eine Obsession in der deutschen Literatur: das Übersetzen von Shakespeares Sonetten. Rund vierzig Übertragungen des gesamten Zyklus wurden gezählt, und für einzelne Gedichte geht die Zahl in die Hundert - und zu den Übersetzern gehören so bedeutende Dichter wie Stefan George, Karl Kraus und Paul Celan. Worin aber können sich hundert Versionen ein und desselben Gedichtes überhaupt noch unterscheiden? Der Lyriker Franz Josef Czernin, der durch seine natur-gedichte einem größeren Publikum bekannt geworden ist, geht einen radikal neuen Weg. Der Übersetzer verleugnet sich nicht als Dichter, und er läßt sich nicht nur selber durch Shakespeare beeinflussen, sondern beeinflußt seinerseits den großen Lyriker respektlos durch die kompromißlose Modernität seiner sprachlichen Phantasie.

---

Robert Darnton

## **Der Kuß der Lamourette**

Kulturgeschichtliche Betrachtungen

288 Seiten, Paperback  
Aus dem Amerikanischen von Jörg Trobitius  
ISBN: 9783446160903  
(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00  
erschienen im März 1998

Ein aktueller Beitrag zur Methodik der modernen Geschichtswissenschaft. Der amerikanische Historiker, der mit seinen Studien zur Französischen Revolution weltberühmt wurde, reflektiert hier über das Verhältnis der Geschichtswissenschaft zu den modernen Medien und den daraus resultierenden Veränderungen seines Faches in den letzten Jahrzehnten.

Martin R. Dean

**Außer mir**

Ein Journal

144 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446143111

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20

erschienen im Januar 1990

Deans Buch handelt von einem, der auszog, das Fürchten zu (ver)lernen, und zwischen Caracas und Berlin, zwischen Trinidad und Wien auf viele ungewöhnliche Menschen und allerlei Kuriositäten trifft: auf Luftwurzelbäume und den bösen Blick, auf die Frucht aller Früchte und die phantastische Vermehrung von Münzen im Portemonnaie einer Reisenden. Es ist ein Buch der Notate - auf Reisen, am Schreibtisch, im Kopf - und gleichzeitig die genaue Darstellung einer feinnervigen, persönlichen Wahrnehmung von Gegenwart, Epoche, Ich und Welt.

---

Jacques Derrida

**Adieu**

Nachruf auf Emmanuel Lévinas

176 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Reinold Werner

ISBN: 9783446196490

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im Februar 1999

Emmanuel Lévinas, 1995 gestorben, wurde mit seiner Philosophie weit über die Grenzen Frankreichs und seiner Fachkollegen hinaus bekannt. Er war derjenige, der wie kein anderer die Ethik zurückbrachte zu den Menschen, von denen sie spricht. Jacques Derrida gibt in seinem Buch eine Einführung in das Werk von Lévinas und nimmt mit seiner Totenrede Abschied von einem Freund und Lehrer.

---

Tankred Dorst

**Der verbotene Garten**

Fragmente über D'Annunzio

120 Seiten, Paperback

Unter Mitarbeit von Ursula Ehler. Illustrationen von Hella Berent

ISBN: 9783446138544

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im Januar 1983

Tankred Dorst nimmt den Fall D'Annunzio zum Anlaß, um in einer Szenenfolge, die gelegentlich an einen Totentanz erinnert, die Fragen nach Kunst und Leben, Mythos und Macht, Ruhm und Einbildungskraft neu zu stellen - der Décadent als verführerische Möglichkeit und warnendes Beispiel.

---

Umberto Eco

## **Lector in fabula**

Die Mitarbeit der Interpretation in erzählenden Texten

320 Seiten, Paperback

Aus dem Italienischen von Heinz-Georg Held

ISBN: 9783446142145

(D) EUR 23,50, (A) EUR 24,20, (UVP) SFR 42,20

erschienen im Januar 1987

Das literarische Kunstwerk, so lautet die These, die Umberto Eco in seinem materialreichen Buch darlegt, öffnet sich dem Leser zum Dialog, bezieht ihn in den Text ein und macht ihn zum Teil desselben. Diese Möglichkeit zur aktiven Mitarbeit des Lesers ist im Text schon angelegt und durch den Autor bestimmt.

---

Umberto Eco

## **Zwischen Autor und Text**

Interpretation und Überinterpretation. Mit Einwüfen von Richard Rorty, Jonathan Culler, Christine Brooke-Rose und Stefan Collini

168 Seiten, Paperback

Aus dem Englischen von Hans Günter Holl

ISBN: 9783446173262

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20

erschienen im Januar 1994

Lesen, Interpretieren und Beurteilung von Literatur: Ist das die angestrenzte Entschlüsselung dessen, was ein Autor mit seinem Werk gemeint und beabsichtigt haben könnte? Oder die freie, subjektive Nutzung von Literatur für eigene Vorstellungen und Bedürfnisse? Oder ein Drittes: die Begegnung mit einem offenen Kunstwerk, die sich in der Spannung zwischen Subjektivität und

Objektivität vollzieht? Umberto Eco, ein Meister der Interpretationskunst, hat die Essentials dieser Diskussion zusammengetragen: anschaulich, knapp und mit Witz.

---

Per Olov Enquist

## **Hamsun**

### Eine Filmerzählung

224 Seiten, Paperback

Aus dem Schwedischen von Alken Bruns

ISBN: 9783446205413

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im August 2004

P. O. Enquist beschreibt die entscheidenden Szenen zwischen 1936 und 1953 im Hause des norwegischen Nobelpreisträgers Knut Hamsun, der sich in den Dienst der deutschen Besatzer stellte. Im Mittelpunkt dieser ergreifenden Erzählung, die auf einem Drehbuch basiert, steht nicht die Schuldfrage, sondern der "Todestanz einer Ehe". Der "Fall" Hamsun - ein bewegendes menschliches Drama, das Enquists wichtigste Themen aufgreift.

---

Vilém Flusser

## **Dinge und Undinge**

### Phänomenologische Skizzen

152 Seiten, Paperback

Mit einem Nachwort von Florian Rötzer

ISBN: 9783446173217

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im Januar 1993

Die Essays in diesem Band zeigen anschaulich und faszinierend, wie aus der scharfsinnigen Beobachtung von Allerweltdingen überraschende Philosophie erwächst. Der Autor betrachtet leere Sektflaschen und gelangt zur Dialektik von Theorie und Praxis. Er beschreibt einen Topf oder eine Bauernsuppe, und schlagartig werden kosmologische Probleme wie Schöpfung und Evolution klar. Er sieht ein Schachbrett oder einen Baumast, und am Ende stehen tiefe Einsichten in Wahrheit, Moral und menschliche Geschichte.

---

Vilém Flusser

**Vogelflüge**

Seiten, Paperback

ISBN: 9783446230279

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP)

erschienen im Januar 2008

Der Nebel, der Vogelflug, eine Wiese, der Sturm, Täler, der Mond, der Regen: In wunderbar präzisen und dichten Miniaturen beschreibt der Philosoph und Medientheoretiker Vilém Flusser seine Wahrnehmungen und Erfahrungen mit natürlichen, vertrauten Dingen. Er zeigt, wie das, was als Natur bezeichnet wird, Teil eines kultivierten Lebensraumes geworden ist, während kulturelle Schöpfungen als zweite Natur erfahren werden

---

Louis-René des Forêts

**Das Kinderzimmer**

200 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Friedhelm Kemp

ISBN: 9783446209589

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP)

erschienen im Juli 2007

Die vier Geschichten des vorliegenden Bandes haben ein gemeinsames Thema: Sprechen und Schreiben, Verstummen und Schweigen. Die Menschen, von denen des Forêts erzählt, wollen die Schweigenden zum Reden bringen und bedienen sich dazu oft selbst des Schweigens. Mit sprachlichem Raffinement beschreibt des Forêts, der in Frankreich ein moderner Klassiker ist, dieses Spiegelkabinett seltsamer, unvergeßlicher Menschen.

---

Louis-René des Forêts

**Ostinato**

192 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen und mit einem Nachwort von Friedhelm Kemp

ISBN: 9783446200654

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im Juli 2002

Als des Forêts 1997 nach über zwanzigjährigem Schweigen sein autobiographisches Buch Ostinato veröffentlichte, wurde dieses Ereignis von der französischen Kritik hymnisch gefeiert. Das aus Prosafragmenten bestehende Buch, in dem nichts erzählt, sondern die Erinnerung in »epiphanischen

Momenten« heraufbeschworen wird, war schon bei Erscheinen ein Klassiker. Die Weigerung des Autobiografen, »ich« zu sagen, dem Erlebten eine biographische Kontinuität und retrospektive Deutung zu geben und das autobiographische Werk als ein für alle Mal abgeschlossen zu verstehen, verleihen Ostinato einen singulären Stellenwert. Die frühe Kindheit, die Klosterschule, der Tod der Mutter, Reisen, die Résistance, der Tod des Freundes, schließlich die eigene Familie und der unverwindbare Tod der Tochter werden in Bildern und Reflexionen, als Splitter einer unvollendbaren Wahrheit evoziert.

---

Michel Foucault

## **Dies ist keine Pfeife**

Mit zwei Briefen und vier Zeichnungen von René Magritte

72 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen übersetzt und mit einem Nachwort von Walter Seitter

ISBN: 9783446189041

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im Februar 1997

Dieses Buch ist ein Unikum in der Kunstkritik: nicht ein Interpret entdeckte hier zuerst den Künstler, sondern umgekehrt dieser seinen zukünftigen Interpreten. Magritte hatte sich an Foucault gewandt, um auf Ähnlichkeiten in beider Arbeiten hinzuweisen. »Foucault beschreibt und befragt Magrittes Erfindung mit einer seltenen, wünschenswerten Genauigkeit und Bravour, um dann die Philosophie dieses Bildwitzes als Demonstration von Erkenntnis unter die wichtigsten Innovationen der Kunst dieses Jahrhunderts einzureihen.« SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

---

Georg Franck

## **Ökonomie der Aufmerksamkeit**

Ein Entwurf

256 Seiten, Sonderausgabe

ISBN: 9783446193482

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20

erschienen im März 1998

Georg Franck hat eine neue Ökonomie entdeckt, die mit der Ökonomie des Geldes konkurriert: die Ökonomie der Aufmerksamkeit, die nach den gleichen Gesetzen

funktioniert. Aufmerksamkeit, die uns entgegengebracht wird, lässt sich verzinsen, und wer die höchste Stufe der Aufmerksamkeit erreicht hat, kann seine Kinder beerben. Aber diese Ökonomie zieht, wie jede andere, soziale Konsequenzen nach sich. Also beschließt Franck seinen Entwurf mit dem Grundriss der Ethik der Aufmerksamkeit.

---

Georg Franck, Dorothea Franck

## **Architektonische Qualität**

288 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446208315

(D) EUR 21,50, (A) EUR 22,10, (UVP)

erschienen im März 2008

Dieses Buch führt neue Maßstäbe in die architektonische Debatte ein: Was macht die Qualität von Architektur aus? Eine altmodische Frage angesichts des Kults, der um die schrillen Stars der globalen Architektenszene getrieben wird. Gebaut aber wird nicht für eine Saison, schlechte Architektur bleibt für Jahrzehnte ein Ärgernis. Für Georg und Dorothea Franck gibt es Kriterien, nach denen die Qualität eines Bauwerks beurteilt werden kann: sein Verhältnis zur Umgebung, seine Funktionalität, seine sinnliche Ausstrahlung. Es ist keine Sache der Beliebigkeit, welche Entwürfe diesen Anforderungen entsprechen. Die Kenntnis der kanonischen Vorbilder spielt dabei mindestens die gleiche Rolle wie ein wacher Sinn für die Spielregeln der modernen Gesellschaft.

---

Wilhelm Genazino

## **Lieber Gott mach mich blind / Der Hausschat**

Zwei Theaterstücke

176 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446207226

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im Februar 2006

Wilhelm Genazino, einer der genauesten und ironischsten Beobachter des Alltagslebens und seiner Fallstricke, hat in zwei Theaterstücken das Familienleben in all seinem Grauen beschrieben - und in all seiner Komik. Da nützt auch der Stoßseufzer "Lieber Gott mach mich blind!" nichts: Genazinos Stücke bringen die liebe Verwandtschaft so gnadenlos auf die Bühne, dass man Tränen lacht vor Entsetzen.

---

René Girard

**Die verkannte Stimme des Realen**

Eine Theorie archaischer und moderner Mythen

240 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Petra Willim.

ISBN: 9783446206809

(D) EUR 23,50, (A) EUR 24,20, (UVP) SFR 42,20

erschienen im September 2005

So unterschiedlich Theorien über Kulturen auch ausgefallen sind, eines hatten sie oft gemeinsam: das Misstrauen gegenüber dem Begriff des Realen. Girard war es immer unbegreiflich, wie leichtfertig eine solch zentrale Kategorie preisgegeben werden konnte. In einer Reihe von Aufsätzen, die sich mit Nietzsche, der Bibel, Richard Wagner oder Dostojewskij beschäftigen, führt er vor, wie Theorie sich überhaupt erst aus dem Bezug auf das Reale entwickeln kann. Ein gelehrter Außenseiter meldet sich da zu Wort, der der Wirklichkeit gegen die Flüchtigkeit modischer Theorien zu ihrem Recht verhilft.

---

Ilja Kabakow, Boris Groys

**Die Kunst des Fliehens**

Dialoge über Angst, das heilige Weiß und den sowjetischen Müll

136 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446209619

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP)

erschienen im Juli 2007

Dieser dialogische Essay, begleitet von eingens für dieses Buch geschaffenen Bildmontagen Kabakows, ist der fesselnde Kommentar zur künstlerischen Produktivität in der Sowjetunion, in der sich die Malerei im Widerstand gegen eine offizielle Staatskunst entwickeln und, von der westlichen Moderne isoliert, sich ihre eigenen Gesetze geben musste.

---

Boris Groys

**Die Erfindung Russlands**

Seiten, Paperback

ISBN: 9783446231061

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP)

erschienen im April 2008

Boris Groys

**Gesamtkunstwerk Stalin**

Die gespaltene Kultur in der Sowjetunion

136 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446233034

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP)

erschienen im Juli 2008

---

Boris Groys

**Logik der Sammlung**

Am Ende des musealen Zeitalters. Essays

232 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446189324

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im März 1997

Die Kunst dieses Jahrhunderts war eine Kunst des Museums. Doch in unserem Zeitalter der Medien und der totalen Verfügbarkeit von Bildern verliert das Museum als Raum jenseits der Wirklichkeit seine Ausstrahlungskraft. Boris Groys zeigt an Beispielen, wie die Kunst durch die Herrschaft der Medien explodiert und wie wir mit all unserer angesammelten Kunst im nächsten Jahrtausend umgehen müssen.

---

Boris Groys

**Politik der Unsterblichkeit**

Vier Gespräche mit Thomas Knoefel

208 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446201392

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20

erschienen im Februar 2002

Spätestens seit seinem Erfolg Über das Neue zählt Boris Groys zu den meistdiskutierten Autoren der zeitgenössischen Kunst und Philosophie. Seine Bücher handeln von Fragen der Medientheorie genauso wie von Problemen des Totalitarismus und der Religion. Ganz unmittelbar lässt sich dieser Denkstil in

vier ausführlichen Gesprächen mit Thomas Knoefel nachvollziehen. Sie verknüpfen zentrale Begriffe von Groys` Denken: das Begehren, der Verdacht, der Tod und die Macht.

---

Boris Groys

## **Über das Neue**

Versuch einer Kulturökonomie. Essay

200 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446209640  
(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP)  
erschienen im Juli 2007

Boris Groys untersucht den kulturellen Prozeß als ökonomische Operation, angetrieben von Gesetzen des Tausches, der Bewertung, der Dynamik, des intellektuellen Marktes, der Nutzung des kulturellen Archivs. Kulturökonomie: eine ärgerliche Paradoxie? Nein, die Neubestimmung von Kultur jenseits der Dichotomie von Neu und Alt und ohne die Idee weitertreibender, schöpferischer Innovation aufzugeben.

---

Undine Gruenter

## **Das Versteck des Minotauros**

Roman

192 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446201002  
(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50  
erschienen im Juli 2001

Die Cité des Platanes ist einer der großen Gebäudekomplexe am Fuß von Montmartre, in dem über vierhundert Wohnungen untergebracht sind. Im Glaskasten gegenüber der Wohnung der Concierge tauchen plötzlich, wie von Geisterhand eingeschmuggelt, kurze, als Tierfabeln getarnte Mitteilungen auf, die den Hausfrieden empfindlich stören. Von wem stammen sie und wer ist gemeint? Luis Gonzales (ein falscher Name), die schöne Dolores (ein falsches Biest), ihr Sohn Julio (ein angehender Detektiv) und der (richtige) Hund Emile sorgen dafür, daß diese immer verrückter werdende Detektivgeschichte am Ende gut ausgeht.

---

Hans Ulrich Gumbrecht

**Vom Leben und Sterben der großen Romanisten**

232 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446201408

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im März 2002

Hans Ulrich Gumbrecht zeigt am Beispiel von fünf großen Romanisten, u.a. an Karl Vossler und Erich Auerbach, wie literarische Erfahrung und biographische Kontingenzen ineinander greifen. Damit hat er nicht nur ein Kapitel Wissenschaftsgeschichte neu geschrieben, sondern auch den biographischen Essay zu einem eigenen Höhepunkt geführt.

---

Madeleine Gustafsson

**Die Lawine hinauf**

Gedichte

72 Seiten, Paperback

Aus dem Schwedischen von Verena Reichel

ISBN: 9783446152526

(D) EUR 12,90, (A) EUR 13,30, (UVP) SFR 23,70

erschienen im Januar 1988

---

Lars Gustafsson

**Die Bilder an den Mauern der Sonnenstadt**

Essays über Gut und Böse

176 Seiten, Paperback

Aus dem Schwedischen von Ruprecht Volz

ISBN: 9783446150126

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20

erschienen im Januar 1987

In seinen Essays belegt Gustafsson auf das schönste, wie sich in dieser eigenständigen Gattung Zeitgeschichte, Literatur und Zeitgenossenschaft miteinander verbinden. Der Leser lernt, ohne belehrt zu werden, und gewinnt überraschende Einsichten. Spaziergänge in die Themenbereiche Utopie, Zeit, Fragment und Jugendstil und Skizzen zu den Autoren Peter Weiss, Baudelaire, Rainer Maria Rilke u.a.

Michael Hamburger, Walter Eckel

**Das Überleben der Lyrik**

Berichte und Zeugnisse

264 Seiten, Paperback

Herausgegeben und mit einem Nachwort von Walter Eckel

ISBN: 9783446175228

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im Januar 1993

Hamburgers Arbeit als Übersetzer der schwierigen deutschen Lyrik (von Hölderlin bis Celan) hat seine Sensibilität für den Entstehungsprozeß der poetischen Sprache geschärft. In seinen Essays geht es um das Überleben der Lyrik, um das andere Sprechen in einer Zeit, in der alles, »was nicht scheinbar materieller Nützlichkeit dient«, seine Gültigkeit verliert.

---

Peter Hamm

**Aus der Gegengeschichte**

Lobreden und andere Liebeserklärungen

264 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446189331

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im März 1997

In diesen Lobreden und Liebeserklärungen schreibt Peter Hamm über Dichter und Schriftsteller, die sich in den großen Zeiten kleinmachen und sich als Gegengeschichtsschreiber verstehen, über die Eigensinnigen, die den Reichtum der Welt gegen die Ideologen des Untergangs verteidigen: Essays über Celan und Nelly Sachs, von der Vring und Bruno Schulz, Michael Hamburger, Hermann Lenz, Maria Beig und Peter Bichsel.

---

**Die Kunst des Unmöglichen oder Jedes Ding hat (mindestens) drei Seiten**

288 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446208728

(D) EUR 21,50, (A) EUR 22,10, (UVP)

erschienen im Februar 2007

In Hamms Aufsätzen zur Literatur stehen die Dichter im Mittelpunkt: von Giuseppe Ungaretti bis Wulf Kirsten, von Umberto Saba bis Henri Michaux, von Zbigniew Herbert bis Gunnar Ekelöf. Außerdem stellt Hamm Betrachtungen über

Essayisten und Autoren an, die ihm besonders am Herzen liegen: Pessoa, Robert Walser, Peter Handke. "Peter Hamm reagiert am liebsten begeistert. Er setzt sich aus. Der ist einer, der selber daheim ist, wo die Literatur herkommt", sagt Martin Walser. Peter Hamm vermag es, den Leser mit seiner Begeisterung anzustecken.

---

Joseph Hanimann

## **Vom Schweren**

Ein geheimes Thema der Moderne

180 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446165403

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im Februar 1999

Die Moderne ist eine Epoche der Leichtigkeit. Sie hat mit Flugzeugen die Schwerkraft überwunden und mit den transparenten Fassaden ihrer Hochhäuser die Gesetze der Statik scheinbar außer Kraft gesetzt. Oder täuscht dieser Eindruck? Joseph Hanimann macht sich in seinem großen Essay auf die Suche nach den Rückzugsgebieten des Schweren. Er findet sie in Kunstwerken, in der Literatur und in Lebenshaltungen, die sich dem Gebot der Leichtigkeit bewußt widersetzen.

---

Ludwig Harig

## **Das Rauschen des sechsten Sinnes**

Reden zur Rettung des Lebens und der Literatur

160 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446144026

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im Januar 1985

---

Robert Harrison

## **Im römischen Regen**

160 Seiten, Paperback

Aus dem Amerikanischen von Michael Müller

ISBN: 9783446177604

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im August 1995

Ketzerisch provokative Dialoge zweier Spaziergänger in Rom: über den Rausch beim Rauchen, über das Altern von Kunst und die Toten - philosophische Short stories über Vergänglichkeit, Gewalt und Schönheit verführen auf leichteste Art zur Nachdenklichkeit.

---

Seamus Heaney

**Elektrisches Licht / Electric Light**

Gedichte. Zweisprachige Ausgabe

168 Seiten, Paperback

Aus dem Englischen von Ditte und Giovanni Bandini

ISBN: 9783446201415

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im Juli 2002

Irische Sagen und Legenden, Räubergeschichten und Räuberpistolen, Eklogen und Elegien, Epigramme und Scherzgedichte, Meditationen und liebevolle Nachrufe auf die Weggefährten Joseph Brodsky, Zbigniew Herbert und Ted Hughes - der neue Band von Seamus Heaney zeigt alle sprachlichen und metrischen Möglichkeiten, für die der irische Dichter und Nobelpreisträger bekannt ist und verehrt wird. Und immer wieder Erinnerungen an die Kindheit, als plötzlich das elektrische Licht die dunklen Ecken der bäuerlichen Welt ausleuchtete, an die Schule, die Reisen, das Vertrautwerden mit der dichterischen Tradition. Die poetische Summe eines Dichters, dessen Werk wie kein anderes die Notwendigkeit und den Reichtum der Poesie in einer unpoetischen Welt bezeugt.

---

Seamus Heaney

**Die Herrschaft der Sprache**

Essays und Vorlesungen

244 Seiten, Paperback

Aus dem Englischen und mit einem Nachwort von Alexander Schmitz

ISBN: 9783446153349

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im Januar 1992

Der irische Dichter und Nobelpreisträger Seamus Heaney hat in seinem umfangreichen essayistischen Werk eine Ars poetica entwickelt, deren intellektuelle Klarheit vorbildlich ist. Ob er über die feinen und entscheidenden Unterschiede von Technik und Handwerk nachdenkt, über Dichtung als

Weissagung oder als Lebenskritik oder über den Einfluß der Übersetzung auf die eigene Produktion - immer spricht ein Dichter, der von der Notwendigkeit des poetischen Schaffens zutiefst überzeugt ist.

---

Seamus Heaney

**Norden**

Gedichte. Zweisprachige Ausgabe

128 Seiten, Paperback

Aus dem Englischen und mit einer Nachbemerkung von Richard Pietraß

ISBN: 9783446187498

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im September 1996

In den hier versammelten Versen sind alle Motive versammelt, die Heaneys Werk kennzeichnen und berühmt gemacht haben: die absurde politische Lage Irlands, der Gegensatz von künstlerischem und politischem Engagement und der Gegensatz von irischer und englischer Tradition. Kein zeitgenössischer Dichter hat diese Verflechtung so anschaulich gemacht wie Seamus Heaney.

---

Seamus Heaney

**Verteidigung der Poesie**

Oxforder Vorlesungen

296 Seiten, Paperback

Aus dem Englischen von Giovanni Bandini und Ditte König

ISBN: 9783446187504

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im August 1996

»Früher oder später«, schreibt Seamus Heaney, »muß jeder, der sich ein Leben lang mit Gedichten beschäftigt, erklären, in welcher Beziehung die Poesie als Kunstform zu unserer Existenz als Bürger moderner Gesellschaften steht.« In seinen fünf Jahren als Professor of Poetry in Oxford hat Heaney in seinen Vorlesungen eine Antwort versucht. Das Ergebnis ist ein auf jeder Seite spannendes Nachdenken über Kunst und Macht und eine vehemente Verteidigung der Autonomie der Poesie gegen die Befürworter von Nützlichkeit und politischer Ausrichtung.

---

Seamus Heaney

**Die Wasserwaage**

Gedichte. Englisch - Deutsch

144 Seiten, Paperback

Aus dem Englischen von Giovanni und Ditte Bandini

ISBN: 9783446192973

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im März 1998

Seamus Heaneys Gedichtband Die Wasserwaage wurde von der englischen Literaturkritik zum Buch des Jahres erklärt: Heaneys Fähigkeit, die englische Sprache, reimlos und gereimt, für seine ländlichen Idyllen zum Tanzen zu bringen, weist ihn als einen der größten Artisten aus. Das gilt auch für die Elegien und Nachrufe auf seine bäuerliche Heimat: immer muß das Bläschen in der Wasserwaage die Mitte halten, damit die Ordnung der Welt nicht auf die schiefe Bahn gerät.

---

Ludger Heidbrink

**Entzauberte Zeit**

Der melancholische Geist der Moderne

324 Seiten, Hardcover

Herausgegeben von Ludger Heidbrink. Mit Beiträgen von Karl Heinz Bohrer, Micha Brumlik, Peter Bürger, Alexander Demandt, Richard Herzinger, Alfred Hirsch, Wolfgang Kaempfer, Panajotis Kondylis, Jean

Starobinski, Michael Theunissen und Klaus Vondung

ISBN: 9783446185296

(D) EUR 23,50, (A) EUR 24,20, (UVP) SFR 42,20

erschienen im März 1997

Seit ihrer Erfindung quält sich die Moderne mit Zweifeln an der Erfüllbarkeit ihres Programms. Der Glaube an den Fortschritt kann sich von dem Schatten der Melancholie nicht trennen. Ihr liegt das Gefühl einer fundamentalen Entzauberung der modernen Wirklichkeit zugrunde. Das breite Spektrum an Beiträgen von Karl-Heinz Bohrer, Micha Brumlik, Jean Starobinski u.a. verdeutlicht die Ursachen, die zur Entzauberung der historischen Zeit geführt haben und mit deren Folgen wir heute konfrontiert sind.

---

Gerd Henninger

**Spuren ins Offene**

## Essays über Literatur

256 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446141391  
(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00  
erschienen im Januar 1984

Hennigers Arbeiten sind Musterbeispiele für die Kunst des Essays; der Leser kann sich ganz dem Abenteuer hingeben, das die Versuche über den Manierismus, den Schwarzen Humor, über de Sade und Nietzsche, Apollinaire, Artaud, Ponge, Daumal, John Cage und Octavio Paz darstellen.

---

Dieter Henrich

### **Versuch über Kunst und Leben**

Subjektivität - Weltverstehen - Kunst

352 Seiten, Taschenbuch  
ISBN: 9783446198579  
(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00  
erschienen im April 2001

Die philosophische Beschäftigung mit Kunst konzentrierte sich in den vergangenen Jahren ganz auf deren Objekte: Leser, Hörer und Betrachter gerieten dabei aus dem Blick. In seinen Berliner Simmel-Vorlesungen demonstriert Dieter Henrich, dass jede qualifizierte Auseinandersetzung mit Kunst immer auch die Auseinandersetzung mit den Subjekten verlangt, die Kunst hervorbringen oder wahrnehmen. Aus der Perspektive dieses Spannungsfeldes analysiert er die Situation der zeitgenössischen Kunst und entwickelt Hypothesen über deren weitere Entwicklung.

---

Gert Hofmann

### **Zur Phänomenologie des Snobs**

Erzählungen

160 Seiten, Hardcover  
ISBN: 9783446206137  
(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20  
erschienen im September 2005

Was ist ein Snob? Ein Mensch, der sich mit Attributen versieht, die ihn von der Masse unterscheiden. Ein Mensch, der mit möglichst wenigen anderen Menschen verwechselt werden will. Sind wir also alle Snobs? Gert Hofmann erzählt in seinen Texten von einer Alltagswelt, in der es darum geht, das höchste Maß der

Aufmerksamkeit auf sich zu lenken. Er erzählt Geschichten mit minimalistischem Witz und verbeugt sich vor Snobs wie Flaubert und Henry James.

---

Werner Hofmann

**Tag- und Nachtträumer**

Über die Kunst, die wir noch nicht haben

176 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446178410  
(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00  
erschienen im Januar 1994

Werner Hofmann war von 1969 bis 1990 Direktor der Hamburger Kunsthalle. Kein anderer hat die sich gegenseitig bedingenden Tag- und Nachtträume der Französischen Revolution so ausführlich in Ausstellungen vergegenwärtigt und in ihrer Dialektik analysiert. Mit Werner Hofmanns objektbezogenen und zugleich weitgespannten Überlegungen kehren wir vor die Widersprüchlichkeit der Kunstwerke zurück und erkennen darin die Widersprüche der Zeit.

---

Barbara Honigmann

**Das Gesicht wiederfinden**

Aufsätze und Essays

168 Seiten, Hardcover  
ISBN: 9783446206816  
(D) EUR 16,90, (A) EUR 17,40, (UVP) SFR 30,80  
erschienen im August 2006

Barbara Honigmann sammelt hier zum ersten Mal Aufsätze und Essays, die sich, anhand von eigenen und fremden Werken der Literatur, mit Fragen des Schreibens beschäftigen. Dazu gehören die Geschichte von Jeanette Schocken, einer jüdischen Frau aus alteingesessener Bremerhavener Familie, die mit ihrer schwerkranken Tochter ins Ghetto von Minsk deportiert und dort umgebracht wurde; ein Porträt des französischen Schriftstellers Albert Cohen; oder auch eine Nachforschung über das seltsame Leben der Bertha von Pappenheim, einer der berühmtesten Patientinnen von Sigmund Freud.

---

Jochen Hörisch

## **Bedeutsamkeit**

Über den Zusammenhang von Zeit, Sinn und Medien

416 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446233294

(D) EUR 24,90, (A) EUR 25,60, (UVP)

erschienen im Februar 2009

Menschen suchen hinter den Dingen, die sie umgeben, und den Ereignissen, in die sie verstrickt sind, eine Bedeutung. Die Fähigkeit, Sinn und Bedeutung zu erschließen, steht am Anfang jeder Kultur. Jochen Hörischs große Studie über den Zusammenhang von Zeitlichkeit und Bedeutsamkeit handelt von den Ursprüngen und fundamentalen Voraussetzungen unserer kulturellen Existenz. Indem er Fragen der Philosophie mit der Interpretation großer Kunst und einer Analyse moderner Medien verbindet, legt der Literatur- und Medienwissenschaftler mit diesem Buch eine Grundlagenarbeit für die Geisteswissenschaften vor.

---

Jochen Hörisch

## **Die ungeliebte Universität**

Rettet die Alma mater!

144 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446208056

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20

erschienen im Juli 2006

Das Gejammer über die Universitäten nimmt kein Ende - aber warum passiert nichts? Keiner scheint die Universität zu lieben: die Politiker nicht, weil sie Geld kostet, die Professoren nicht, weil das Ideal freier Forschung und Lehre nicht mehr aufrechterhalten wird, und die Studenten nicht, weil sie die angeblich schönsten Jahre ihres Lebens in Wissensfabriken verbringen. Jochen Hörisch plädiert für einen ungewöhnlichen Weg zur Rettung der Universität: weg von Rahmenplänen und Modulen und hin zu mehr Neugier, Experimentierfreude und Leidenschaft zum Lernen.

---

Felix Philipp Ingold

## **Der Autor am Werk**

Versuche über literarische Kreativität

448 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446171251

(D) EUR 24,90, (A) EUR 25,60, (UVP) SFR 44,50

erschienen im Januar 1992

Die Frage nach dem Autor, nach dem, der spricht und damit die Autorität hat, begleitet die moderne Literatur von Anfang an. Vielfach wird versucht, eine Antwort darauf zu geben, wie das schöpferische Kunstwerk entsteht und welche Voraussetzungen es erfüllen muß, um als solches erkannt zu werden. Felix Philipp Ingold ist dem Verhältnis zwischen Autorschaft und Autorität und den Wechselbeziehungen zwischen Autor und Sprache, Sprache und Werk, Werk und Leser als Autor und Theoretiker nachgegangen.

---

Felix Philipp Ingold

## **Echtzeit**

Gedichte

128 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446157378  
(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50  
erschienen im Januar 1989

Wie liest man diese Gedichte? Wort für Wort. Man überläßt sich dem Rhythmus, verstolpert sich im Reim, lacht über Wortspiele, rümpft die Nase über Kalauer, und man wundert sich, daß nichts so einfach ist, wie Gedichte zu lesen.

---

Felix Philipp Ingold

## **Freie Hand**

Ein Vademecum durch kritische, poetische und private Wälder

216 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446185319  
(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00  
erschienen im August 1996

Eine Sammlung von Wahrnehmungsskizzen und Lesenotizen, Traum- und Erinnerungsstücken, die - zusammen gelesen - eine Art Vademecum für Autoren und Leser bilden. In immer neuen Konstellationen und Fragen beleuchtet Ingold den Prozeß des Schreibens, des Lesens und des Verstehens.

---

Felix Philipp Ingold

352 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446140035  
(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00  
erschienen im Januar 1984

Ingolds literarisches Kompendium ist wie eine chinesische Schatulle mit vielen aufeinander verweisenden, sich kreuzenden und sich widersprechenden Ebenen angelegt, in denen Geschichten und Gedichte, Essays und Kommentare ein Wort- und Beziehungsgeflecht ergeben. Goethe und Tolstoi, Kafka und Valéry, Mandelstam und Manganelli, aber auch bildende Künstler sind Gegenstand dieses modernen Lesebuchs und Lesebuchs der Moderne.

---

Felix Philipp Ingold

### **Mit anderen Worten**

88 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446145313  
(D) EUR 12,90, (A) EUR 13,30, (UVP) SFR 23,70  
erschienen im Januar 1986

Die kunstvollen Prosagedichte von Felix Philipp Ingold versichern sich der Tradition dieser Gattung, sie schreiben aber zugleich auch dagegen an. Es sind eindrückliche Beispiele dafür, was mit der Sprache ausgedrückt werden kann, wenn man nicht sorglos mit den Wörtern umgeht.

---

Edmond Jabès

### **Das kleine unverdächtige Buch der Subversion**

96 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446209565  
(D) EUR 11,90, (A) EUR 12,30, (UVP)  
erschienen im Juli 2007

Mit diesem Buch wird ein Schlüsselwerk der modernen französischen Literatur vorgestellt. Schrift und Buch, Weg und Absenz, Exodus und Exil sind die thematischen Koordinaten dieses Autors, der seine schriftstellerische und jüdische Existenz als permanentes Unterwegssein empfindet, das einzig im Buch einen Ort und seinen Sinn findet.

---

Philippe Jaccottet

### **Antworten am Wegrand**

80 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Elisabeth Edl und Wolfgang Matz

ISBN: 9783446209541

(D) EUR 12,90, (A) EUR 13,30, (UVP)

erschienen im Juli 2007

Antworten am Wegrand könnte als Leitwort über vielen von Philippe Jaccottets Texten stehen. Immer wieder sind es Bilder aus der Natur, sind es Farben und Bewegungen, die auf die bedrängendsten Fragen Antwort zu geben scheinen: der Anbruch des Morgens in der Eiseskälte des Berggipfels, das brennende Rot im Abendlicht eines fruchtbeladenen Kirschbaums.

---

Philippe Jaccottet

## **Fliegende Saat**

Aufzeichnungen 1954 - 1979

192 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Sander Ort

ISBN: 9783446209657

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP)

erschienen im Juli 2007

Keineswegs ein Tagebuch, eher Skizzenhefte nennt Petrarca-Preisträger Jaccottet die Auswahl aus seinen Aufzeichnungen 1954-1979. Die Prosastücke, Meditationen, haiku-ähnlichen Notate über Naturbeobachtungen, Begegnungen, Lektüren und Träume sind weit mehr als nur private Texte; sie sind Zeugnis eines unablässigen Prozesses dichterischer Selbstbefragung, die Chronometrie einer großen Dichterexistenz.

---

Philippe Jaccottet

## **Nach so vielen Jahren**

Seiten, Hardcover

ISBN: 9783446230316

(D) EUR 12,90, (A) EUR 13,30, (UVP)

erschienen im Januar 2008

---

Philippe Jaccottet

## **Notizen aus der Tiefe**

176 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446232877

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP)  
erschienen im März 2009

Der in Frankreich lebende schweizerische Autor Philippe Jaccottet ist einer der großen europäischen Dichter. Dieser Prosaband vereint Texte, die sich den Tragödien unserer Gegenwart stellen, aber auch von persönlichen Niederlagen handeln. "Israel, blaues Heft" ist ein Reisebericht über die Krisenregion in Nahost; "Das Wort Russland" beschreibt, ausgehend von Jaccottets Erfahrungen als Übersetzer von Ossip Mandelstam, die Bedeutung der russischen Literatur für die Darstellung des menschlichen Leidens, von Dostojewski bis zu den Gulag-Erzählungen von Schalamow; und "Notizen aus der Tiefe" ist eine persönliche Annäherung an Krankheit und Tod.

---

Robinson Jeffers

## **Die Zeit, die da kommt**

Gedichte

256 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446230088

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP)

erschienen im März 2008

Robinson Jeffers (1887-1962) ist einer der großen Unbekannten der US-Literatur. Als niemand in Amerika und anderswo davon sprechen wollte, sprach er von der Bedrohung durch den unbedingten Fortschritt, die Naturzerstörung, die Überbevölkerung und, auf literarischem Gebiet, durch den Modernismus. Für seine Dichtung wie für sein Dasein zog Jeffers daraus die Konsequenz des Ausstiegs. Doch vor allem war Jeffers ein Dichter von ungeheurer Sprachmacht und von einer visionären Bildlichkeit. Eva Hesse, die schon amerikanische Dichter wie Ezra Pound, T. S. Eliot oder E. E. Cummings für das deutsche Publikum entdeckt hat, legt hier die Summe ihrer langjährigen Beschäftigung mit Robinson Jeffers vor. Neben ihre Übersetzungen stellt sie einen Essay, der diesen Dichter in allen seinen Aspekten endlich umfassend würdigt.

---

Boris Groys, Ilja Kabakow

## **Die Kunst der Installation**

176 Seiten, Paperback

Aus dem Russischen von Gabriele Leupold

ISBN: 9783446185272

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im März 1996

Ilja Kabakow, einer der bedeutendsten russischen Künstler der Gegenwart, und Boris Groys, Kunsttheoretiker und Philosoph, befragen die moderne Kunst im Westen, die Bedingungen künstlerischer Kreativität heute, die gesellschaftliche und kulturelle Funktion von Kunst überhaupt. Im Zentrum des Dialogs stehen Kabakows große Installationswerke und verleihen dem Gespräch Anschaulichkeit und visuelle Kraft.

---

Dietmar Kamper

## **Hieroglyphen der Zeit**

Texte vom Fremdwerden der Welt

176 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446153004  
(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50  
erschienen im Januar 1988

Alles ist möglich in unserer Digitalgesellschaft - nichts ist mehr möglich in unserer Gesellschaft mit ihren verschlossenen Horizonten. Diese beiden Positionen der sogenannten Postmoderne verhindern jedes freie Nachdenken. Dem begegnet Kamper in seinen Essays, in denen er eine Position des "Wartens" vertritt.

---

Konstantin Kavafis, Asteris Kutulas

## **Die Lüge ist nur gealterte Wahrheit**

Notate, Prosa und Gedichte aus dem Nachlass

144 Seiten, Paperback  
Herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort von Asteris Kutulas  
ISBN: 9783446163751  
(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50  
erschienen im Januar 1991

Mit diesem Band wird erstmals die andere Seite des berühmten griechischen Dichters der Gegenwart vorgestellt. Lange nach seinem Tod fand man in seinem Nachlaß Aufzeichnungen, die über das geheime Leben und Denken dieses Sonderlings, der zeitlebens als Angestellter ein unauffälliges Leben in Alexandria geführt hatte, Auskunft geben: Notate zu Kunst und Leben, Moral und Literatur. Sie zeigen die geheimen Passionen eines Dichters, von dem bisher nur die »kühle Schönheit« seines schmalen lyrischen Werkes bekannt war.

Konstantin Kavafis, Asteris Kutulas

**Die vier Wände meines Zimmers**

Verworfen und unveröffentlichte Gedichte

160 Seiten, Paperback

Aus dem Griechischen von Ina und Asteris Kutulas. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Asteris Kutulas

ISBN: 9783446178441

(D) EUR 15,90, (A) EUR 16,40, (UVP) SFR 29,00

erschienen im Januar 1994

Genau 154 Gedichte wollte Konstantin Kavafis am Ende seines Lebens als sein Werk gelten lassen. Der Erneuerer der griechischen Sprache und Begründer der modernen griechischen Poesie hat aber mehr als 300 Gedichte geschrieben und einen Teil davon sogar in seiner Jugend publiziert, von denen 78 lange nach seinem Tod wiederentdeckt und veröffentlicht wurden. Sie werden hier zum ersten Mal in einer deutschen Übersetzung vorgelegt.

---

Vladimir Kazakov

**Unterbrechen Sie mich nicht, ich schweige!**

Sämtliche Dramen

176 Seiten, Paperback

Aus dem Russischen und mit einem Nachwort von Peter Urban

ISBN: 9783446160446

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im Januar 1990

Mit Vladimir Kazakov betritt ein Schriftsteller die Bühne (der Literatur), der das genaue Gegenteil zu dem ist, was wir uns unter einem russischen Autor vorstellen: seine komischen Lese-Stücke und verspielten Scharaden sind kleine Meisterwerke eines metaphysischen Lachtheaters, auf dem die großen Gesten respektlos unterbrochen, die pathetischen Weltentwürfe genüßlich zertrümmert werden. Eine Mischung aus Karl Valentin und Daniil Charms.

---

Friedhelm Kemp

Spaziergänge eines Lesers und Übersetzers

208 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446157385  
(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50  
erschienen im Januar 1989

Der bedeutende Übersetzer Friedhelm Kemp begibt sich in diesem Band auf einen Spaziergang um das Sprachgebirge der Literatur und zeigt uns die Funde aus seiner langjährigen Tätigkeit. Er beginnt bei Sir Thomas Browne, Prokop von Templin und Gerhard Tersteegen, berührt Goethe, empfiehlt die großen Diaristen Senancour, Joubert und Amiel, geht weiter zu Lautréamont, Oscar Milosz, Catherine Pozzi, Yves Bonnefoy und kommt bei Konrad Weiß, Rudolf Kassner und Heimito von Doderer wieder an.

---

Danilo Kis

## **Die mechanischen Löwen**

Stücke

240 Seiten, Paperback  
Aus dem Serbokroatischen von Ilma Rakusa und Peter Urban  
ISBN: 9783446208322  
(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP)  
erschienen im Februar 2007

Seine Bücher sind Teil der klassischen Moderne und gehören zur Weltliteratur. Jetzt liegen auch die vier Stücke von Danilo Kis als Buch vor: "Die mechanischen Löwen", "Nacht und Nebel", "Die Holztruhe des Thomas Wolfe" und die dramatische Grotteske "Der Papagei". In ihnen fasst der Autor seine politischen Erfahrungen zusammen, Faschismus und Holocaust, die stalinistische Diktatur und Jugoslawien vor der Wende. Terror und Lüge, Verstellung und List: In verstörenden und oft auch komischen Bildern setzt Kis die Gegensätze in Szene, den totalitären Missbrauch der Sprache und die unzerstörbare Hoffnung auf eine Befreiung durch sie.

---

Danilo Kis

## **Der Heimatlose**

Erzählungen

136 Seiten, Hardcover  
Aus dem Serbokroatischen von Ilma Rakusa  
ISBN: 9783446187580  
(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50  
erschienen im August 1996

Der Tod ist das zentrale Thema dieser zwischen 1980 und 1986 entstandenen Erzählungen. Ob Kis die letzten Tage Horváths, des Heimatlosen, in Paris beschreibt, ob er die letzten Stunden Ivo Andric' vergegenwärtigt oder von seinem Freund Piotr Rawicz erzählt. Es ist gut, daß auch Kis' letzte Erzählungen seinen Tod überdauert haben und nun für uns zugänglich sind.

---

Danilo Kis, Ilma Rakusa

**Homo poeticus**

Gespräche und Essays

280 Seiten, Paperback

Herausgegeben von Ilma Rakusa. Aus dem Serbokroatischen von Ilma Rakusa und Barbara Antkowiak

ISBN: 9783446170520

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im Januar 1994

Danilo Kis, ein serbokroatischer Autor von weltliterarischem Rang, hat seinen Weg in die Moderne stets durch theoretische Reflexionen begleitet. Die vorliegenden Essays und Gespräche dokumentieren ebenso seine Beziehung zu großen Autoren und seine Nähe zur formalistischen Schule wie auch die autobiographischen Wurzeln seines Schreibens. Der Band enthält außerdem seine bisher wenig bekannten Aufsätze über de Sade, Flaubert, Nabokov, Borges u. a.

---

Martin Meyer, Georg Kohler

**Die Folgen von 1989**

Gespräche mit Hans Magnus Enzensberger, André Glucksmann, György Konrad, Reinhard Koselleck, Agnes Heller, Christian Meier, Shulamit Volkov, Ulrich Beck, Shlomo Avineri, Noel Annan, Hermann Lübbe, Fred Luchsinger, Jane Kramer, Arrigo Levi und Adolf Muschg

244 Seiten, Paperback

Herausgegeben von Martin Meyer und Georg Kohler

ISBN: 9783446178403

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im Januar 1994

Das Jahr 1989 hat die Welt verändert: Der Zusammenbruch des sowjetischen Herrschaftssystems brachte die deutsche Wiedervereinigung mit sich, und es folgte ein unerhörter Gärungsprozeß in den Ländern Osteuropas. Alte Karten und Ordnungen wurden außer Kraft gesetzt, und der Jubel des Anfangs war groß.

Inzwischen aber tritt auch die Kehrseite der Umwandlungsprozesse hervor: Diese Gefahren und Herausforderungen bilden das Thema für die Gespräche mit Schriftstellern, Wissenschaftlern und Journalisten.

---

Milan Kundera

**Jacques und sein Herr**

Hommage an Denis Diderot in drei Akten

128 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Uli Aumüller

ISBN: 9783446203693

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20

erschienen im September 2003

Eine Hommage an Denis Diderot: Kundera hat dessen Roman "Jacques der Fatalist" in eine neue, funkensprühende Variation gebracht. Die Dialoge des Dieners Jacques und seines Herren, die beständigen Versuche, die Geschichte von Jacques' erster erotischer Affäre zu erzählen, der immer von neuem ansetzende Kreis aus Verliebtheit und Enttäuschung: all das ist ein Feuerwerk von Witz und Tiefsinn.

---

Günter Kunert

**Vor der Sintflut**

Das Gedicht als Arche Noah. Frankfurter Vorlesungen

120 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446144040

(D) EUR 12,90, (A) EUR 13,30, (UVP) SFR 23,70

erschienen im Januar 1985

Der Lyriker, Prosaist und Essayist Günter Kunert untersucht die Bedingungen des Schreibens, die Entstehung und Wirkung von Literatur. »Was bei der Begegnung mit Kunerts genauem Wort aufleuchtet, erlischt nicht mehr.« NEUE ZÜRCHER ZEITUNG

---

Wolf Lepenies

**Autoren und Wissenschaftler im 18. Jahrhundert**

Linné - Buffon - Winckelmann - Georg Forster - Erasmus Darwin

168 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446151604  
(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50  
erschienen im Januar 1988

Lepenes' Essays illustrieren den Wandel des Wissensbegriffs im 18. Jahrhundert von der rein beobachtenden Schilderung der Naturgeschichte zum Erkenntnisprozeß.

---

Primo Levi

## **Anderer Leute Berufe**

### Glossen und Miniaturen

192 Seiten, Paperback  
Aus dem Italienischen von Barbara Kleiner  
ISBN: 9783446204775  
(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50  
erschienen im September 2004

Wie weit springt ein Floh - und warum? Was haben Dichter und Schachspieler gemein? Primo Levi, Schriftsteller und Chemiker, schaut in vielen dieser witzig erzählten Betrachtungen über den Zaun seines eigenen Metiers hinaus und dilettiert genüsslich - und zum Vergnügen des Lesers - im Bereich der Naturwissenschaften, der Linguistik und der Astronomie.

---

Primo Levi, Marco Belpoliti

## **Gespräche und Interviews**

288 Seiten, Paperback  
Herausgegeben von Marco Belpoliti. Aus dem Italienischen von Joachim Meinert  
ISBN: 9783446197886  
(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00  
erschienen im September 1999

Erst zu Anfang der sechziger Jahre erkannte man, daß Primo Levi mit seinem Buch *Ist das ein Mensch?* einen bleibenden Beitrag zur Weltliteratur des 20. Jahrhunderts geleistet hatte. Damals setzte das Interesse an seiner Person, an ihm als Augenzeugen ein, das über seinen Tod im Jahr 1987 hinaus andauerte. Aus den über 200 Interviews, die Levi gegeben hat, wurden im vorliegenden Band die wichtigsten ausgewählt. Im Gespräch mit Journalisten und Autoren äußert sich Levi zu seinen Büchern, zur Literatur und zum Schreiben im allgemeinen, zum Judentum und zum Staat Israel. Und er gibt Auskunft über sein Leben und über das, was dieses Leben am meisten geprägt hat: das Lager.

---

Emmanuel Lévinas, Frank Miething

**Außer sich**

Meditationen über Religion und Philosophie

224 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446161757

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im Januar 1991

---

Emmanuel Lévinas, Felix Philipp Ingold

**Eigennamen**

Meditationen über Sprache und Literatur

Seiten, Paperback

ISBN: 9783446231054

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP)

erschienen im April 2008

---

Emmanuel Lévinas

**Zwischen uns**

Versuche über das Denken an den Anderen

280 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Franz Miething

ISBN: 9783446209534

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP)

erschienen im Juli 2007

Lévinas' beharrliches Nachdenken über die Grundfragen des Seins und die moralischen und politischen Konsequenzen hebt ihn deutlich ab von allem modischen Philosophieren. Eine Summe des Denkens dieses französischen Philosophen.

---

Jakov Lind

**Eine Seele aus Holz**

## Erzählungen

208 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446141476

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im Januar 1984

Linds Erzählungen handeln von Menschen, die durch die Hölle unserer jüngsten Geschichte gegangen sind. Sie haben überlebt, aber um den Preis, nicht mehr dieselben zu sein. Linds Prosa ist ein eindrucksvolles und bedrückendes Zeugnis einer Zeit, der nichts bleibt, als Moral in der Erinnerung zu bewahren - nach dem Ende der Moral. Auf die bitterste, unerhörteste Art, nämlich mit groteskem Humor, führt er uns dies vor Augen.

---

Hans Löffler

## **Nach dem Krieg**

Gedichte

96 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446185395

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im März 1996

»Ich lebe heute schon mit dem Bewußtsein nach dem Krieg«, schreibt Hans Löffler, und seine Gedichte gleichen einer Flaschenpost, die den Überlebenden etwas von unserem 20. Jahrhundert über die Katastrophen hinaus retten sollen. Nach seiner auch im Ausland von der Kritik beachteten Erzählung Die Stille unter dem Meer bestätigen diese Gedichte Hans Löffler als eine der originellsten Stimmen der deutschen Literatur.

---

Verena Lueken

## **Kinoerzählungen**

168 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446182912

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im August 1995

In der hundertjährigen Geschichte des Kinos wurden Schriftsteller und Regisseure immer wieder dazu verführt, sich über Filme zu äußern, die in ihrem Leben oder für ihre Arbeit eine besondere Rolle gespielt haben. John Updike z.B. sieht in Gene Kellys Steptänzen den Geist des amerikanischen Traums, Charles Simic in Vittorio de Sicas Fahrraddieben die Armut seiner Kindheit symbolisiert. Es

erinnern sich: Kieslowski, Jerofejew, Brodsky, Sorokin, Saura, Vidal u.v.m. unter anderen an Filme von Bergman, Carné, Eisenstein, Lubitsch, Wenders, Buñuel.

---

Bernhard Lypp

**Die Erschütterung des Alltäglichen**

Kunst-philosophische Studien

328 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446159037

(D) EUR 23,50, (A) EUR 24,20, (UVP) SFR 42,20

erschienen im Januar 1991

Kant, Hölderlin, Hegel, Nietzsche, Heidegger, Adorno: herausragende Protagonisten der kunstphilosophischen Diskussionen in den letzten zweihundert Jahren. Bernhard Lypp beschreibt an ihnen das »Philosophisch-Werden« der Kunst und das »Zur-Kunst-Werden« der Philosophie.

---

Claudio Magris

**Die Ausstellung**

64 Seiten, Paperback

Aus dem Italienischen von Hanno Helbling

ISBN: 9783446205437

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20

erschienen im August 2004

Dito Timmel, ein vergessener Triestiner Maler, der 1949 im Irrenhaus starb, steht im Mittelpunkt dieser anarchischen und tragikomischen Erzählung. Postum werden Timmels Gemälde im Irrenhaus gezeigt, die Leichenreden halten die Freunde in der Wirtschaft, während der Sarg auf dem Friedhof gesegnet wird. Die unheimliche Parabel eines genialischen Außenseiters, der alles aufs Spiel setzt und alles verliert.

---

Claudio Magris

**Mutmaßungen über einen Säbel**

78 Seiten, Paperback

Aus dem Italienischen von Ragni Maria Gschwend

ISBN: 9783446145184

(D) EUR 11,90, (A) EUR 12,30, (UVP) SFR 21,90

erschienen im Januar 1986

Claudio Magris, Professor für deutsche Literatur in Triest, verknüpft in dieser Erzählung Geschichte und Poesie auf meisterhafte Art: Schillernde Figur im Mittelpunkt ist der General Krasnow, an den sich das Schicksal einer Gruppe Kosaken, denen die Nationalsozialisten ein autonomes Kosakenland in der Region Friaul versprochen hatten, knüpft. Um sein Schicksal ranken sich abenteuerliche Geschichten, denen Magris auf die Spur zu kommen sucht.

---

Ooka Makoto

## **Dichtung und Poetik des alten Japan**

152 Seiten, Paperback

Aus dem Japanischen und Französischen übertragen von Eduard Klopfenstein und Elise Guinard

ISBN: 9783446198593

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20

erschienen im März 2000

In fünf vielbeachteten Vorlesungen am Collège de France hat Japans bekanntester Dichter, Ooka Makoto, eine Poetik der klassischen japanischen Lyrik entworfen. Früher als in anderen Kulturen entwickelte sich bereits im 9. Jahrhundert eine hochartistische Formensprache, deren Ergebnisse - Tanka, Haiku, Waka und Renga - bis heute nichts von ihrer Unmittelbarkeit und Schönheit verloren haben.

---

Kasimir Malevic, Aage A. Hansen-Löve

## **Gott ist nicht gestürzt!**

Schriften zu Kunst, Kirche, Fabrik

608 Seiten, Paperback

Herausgegeben und kommentiert von Aage A. Hansen-Löve

Aus dem Russischen von Thomas Kleinbub und Aage A. Hansen-Löve

ISBN: 9783446173415

(D) EUR 25,90, (A) EUR 26,70, (UVP) SFR 46,20

erschienen im März 2004

Zum ersten Mal auf Deutsch: die theoretischen Schriften des russischen Künstlers Kazimir Malevic, reich kommentiert von Aage A. Hansen-Löve, einem der besten Kenner der Avantgarde. So wird ein "Kunstdenker" in all seiner Sperrigkeit und Grandiosität sichtbar, der für die europäische Moderne zum Säulenheiligen wurde.

---

Ossip Mandelstam, Felix Philipp Ingold

### **Das zweite Leben**

#### **Späte Gedichte und Notizen**

144 Seiten, Paperback

Herausgegeben, aus dem Russischen und mit einem Nachwort von Felix Philipp Ingold. Mit einer Vorbemerkung von Sergej Awerinzew

ISBN: 9783446161375

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20

erschienen im Januar 1991

Mandelstam, der erst in den letzten Jahren entdeckt worden ist, gehört neben Anna Achmatowa und Marina Zwetajewa zu den bedeutendsten Lyrikern der russischen Moderne. In diesem Band sind Gedichte und Notizen aus seinem Spätwerk sowie Gedichte aus den Verbannungsjahren von 1934 bis 1937 versammelt.

---

Norman Manea

### **Über Clowns**

Essays

200 Seiten, Paperback

Aus dem Rumänischen von Paul Schuster

ISBN: 9783446192980

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im März 1998

Die besten Essays Maneas aus den letzten zehn Jahren. Darin nimmt er unter anderem Stellung zu den heftigen Vorwürfen, die sein berühmter Aufsatz über Eliades Engagement für die politische Rechte hervorgerufen hat. Und er legt seine Einschätzung des Künstlers als »Dummen August« in einem traurigen Staatszirkus am Beispiel persönlicher Erfahrungen dar.

---

Christoph Meckel

### **Erinnerung an Johannes Bobrowski**

Mit drei Veduten des Autors

72 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446139572

(D) EUR 9,90, (A) EUR 10,20, (UVP) SFR 18,30

erschienen im Januar 1989

Johannes Bobrowski (1917-1965), der zu den originellsten deutschen Schriftstellern gehörte, hat mit seinen Romanen und Erzählungen die Landschaft Litauens und deren Bewohner beschrieben. Christoph Meckel porträtiert hier

seinen langjährigen Freund auf eine Weise, die uns die Bücher Bobrowskis mit anderem Blick lesen läßt.

---

Christian Meier

**Das Verschwinden der Gegenwart**

Über Geschichte und Politik

264 Seiten, Taschenbuch

ISBN: 9783446199965

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im April 2001

Christian Meier hat sich nie mit der Existenz im universitären Elfenbeinturm zufriedengegeben. So handeln die in diesem Band gesammelten Essays von den Schwierigkeiten von der Erinnerung an Auschwitz und das NS-Regime, kommentieren den Prozess der deutschen und europäischen Vereinigung, reflektieren auf die Notwendigkeit der Prognose und versuchen die Chancen historischen Denkens in einer Zeit auszuloten, die Gefahr läuft, schon die eigene Gegenwart nicht mehr wahrzunehmen. Ein Plädoyer für die Einmischung des Historikers in öffentliche Debatten.

---

Martin Meyer

**Vom Übersetzen**

Zehn Essays

176 Seiten, Paperback

Herausgegeben von Martin Meyer. Mit Beiträgen von Bernhard Böschstein, Jean Starobinski, Friedhelm Kemp, Felix Philipp Ingold, Lea Ritter-Santini, Martin Meyer, Werner von Koppenfels, Hans-Jost Frey, Philippe Jaccottet und Eberhard Jüngel

ISBN: 9783446160644

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im Januar 1990

Zehn Essays, die sich dem Thema der literarischen Übersetzung und der Arbeit des Übersetzers stellen - aus der Perspektive eines gewandelten, die modernen Reflexionszusammenhänge bedenkenden Verhältnisses zum »Text«. Der Band ist zugleich eine Hommage an den Übersetzer Hanno Helbling.

---

Martin Meyer

### **Ende der Geschichte?**

248 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446174085

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im Januar 1993

Die Lehre vom Ende der Geschichte ist tief verankert in jüdisch-christlichen Traditionen der Apokalypse - der Vorstellung vom großen Riß, der einmal durch alles Zeitliche schneiden und das Jenseits öffnen wird. Aber erst der Neuzeit geht die Idee auf, daß die Menschen selbst einen Zustand zu erwirken vermögen, der so etwas wie ein Ende bedeutet: das Paradies einer für alle wohlgeordneten Lebenswelt. Wäre aber eine Welt der verwalteten Glückseligkeit, der absorbierten Bedürfnisse überhaupt wünschenswert? Auch diese Frage steckt im Ende der Geschichte als Pensum zur Nachdenklichkeit.

---

Martin Meyer

### **Intellektuellendämmerung?**

Beiträge zur neuesten Zeit des Geistes

288 Seiten, Paperback

Mit Beiträgen von Wolf Lepenies, Georg Kohler, Thomas H. Macho, Niklas Luhmann, Christian Meier, Gert Mattenklott, Felix Philipp Ingold, Daniel Bell, Horst Günther, Gian Carlo Roscioni, Robert Darnton und Henning Ritter. Herausgegeben und mit einem Vorwort von Martin Meyer

ISBN: 9783446171237

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im Januar 1992

Wo stehen die Intellektuellen - nach den politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Revolutionen, welche zuerst Mittel- und dann auch Osteuropa erschüttert und schließlich tief verändert haben? Auf diesen Fragenkomplex versucht der vorliegende Band Antworten zu skizzieren. Manchmal scheint es, als hätten die Intellektuellen das Interesse an der Gegenwart verloren. Und dies in einem Moment, der an historischer Geladenheit kaum überbietbar ist.

---

Martin Meyer

### **Tagebuch und spätes Leid**

Über Thomas Mann

304 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446197893

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im September 1999

Thomas Manns gewaltiges Tagebuch über Jahrzehnte seines Lebens, Leidens und Schaffens ist ein Text von bedeutender Eigenart. An keinem anderen Ort hat sich der Schriftsteller so unverstellt über sich selbst, aber auch über das eigene Werk ausgesprochen. Lange zögerte der Autor, dieses »Hauptwerk« der Nachwelt zu hinterlassen: gab es nicht Aufschluß über zuviel Intimes, Persönliches und Charakteristisches des Menschen? Von seinen Hypochondrien ist die Rede und von seiner Homoerotik, von den Lebensängsten des Verwöhnten und von den Affekten des Zeitbetrachters. Der Essay von Martin Meyer gibt eine analytische Lektüre der Tagebücher. Themen und Motive werden verknüpft, die oft in der Chronologie weit auseinanderliegen. So entsteht ein Porträt, das Thomas Manns Tagebuch als Zeugnis einer eindrucksvollen und beunruhigenden Ambivalenz ausweist.

---

Henri Michaux

## **Momente**

### **Durchquerungen der Zeit**

104 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446209558

(D) EUR 11,90, (A) EUR 12,30, (UVP)

erschienen im Juli 2007

Der Band umfasst die poetischen Texte, die fast alle in dem Zeitraum entstanden, in dem Michaux seine Experimente mit halluzinogenen Drogen gemacht hat. Sie vermitteln den Durchbruch in einen inneren Kosmos, der alles bloß abgründige hinter sich lässt. Außer einem Selbstporträt unter Drogen enthält der Band auch den berühmten Text "Schatten für die Ewigkeit" und die bewegende Meditation über das Ende von Paul Celan.

---

Henri Michaux

## **Unseliges Wunder Das Meskalin**

Mit fünfundzwanzig Zeichnungen und dokumentarischen Originalmanuskripten des Verfassers

200 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Gerd Henniger

ISBN: 9783446136465

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im Januar 1986

Schon immer haben sich Schriftsteller für die Funktionsweise von Rauschgiften interessiert, um die Quellen der Inspiration freizulegen, aber keiner hat sie so

systematisch erforscht wie Henri Michaux. Besessen von der Idee, daß das, was wir Realität nennen, nur eine willkürliche Übereinkunft ist, hat er unermüdlich an der Aufhebung der Grenzen des Bewußtseins gearbeitet, so auch in diesem Buch über Meskalin.

---

Norbert Miller

**Strawberry Hill**

Horace Walpole und die Ästhetik der schönen Unregelmäßigkeit

428 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446131248  
(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00  
erschieden im Januar 1986

Horace Walpole (1717-1797) war ein Politiker hinter den Kabinetten, er verkörperte das Ideal der englischen Aufklärung, den gebildeten, unbestechlichen Zuschauer im politischen Getriebe. Zugleich war er jedoch ein Phantast, der seinen Landsitz in ein bizarres Kastell verwandelte. Norbert Miller zeigt, wie Walpole als träumender Aufklärer und Vorrömantiker aus Vernunft zum Bindeglied der Geistesströmungen seiner Zeit wurde.

---

Czeslaw Milosz

**Das Zeugnis der Poesie**

144 Seiten, Paperback  
Aus dem Polnischen von Peter Lachmann  
ISBN: 9783446139497  
(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20  
erschieden im Januar 1984

Milosz' Text beruht auf Vorlesungen, die der Nobelpreisträger von 1980 in Harvard gehalten hat: Aus persönlich gelebter leidvoller Erfahrung heraus erläutert er seine Überzeugung, daß die Dichtung ideologische Verhärtung der Sprache und ihrer Begriffe aufzulösen vermag.

---

Libuse Moníková

**Schloß, Aleph, Wunschtorte**

Essays

160 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446153998  
(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50  
erschienen im Januar 1990

In ihren entdeckungsfreudigen Essays fragt Libuse Moníková nach dem Modellcharakter der Literatur: Wo erzählt wird, führt das Denken über die bestehende Welt hinaus. In Texten von Kafka, Borges oder Capek erkennt sie Modelle von Weltzuständen und hellsichtige Ankündigungen kommender Ereignisse. 1991 erhielt Libuse Moníková den Adelbert-von-Chamisso-Preis.

---

Eugenio Montale

## **Gedichte**

1920-1954 Zweisprachige Ausgabe

496 Seiten, Paperback  
Aus dem Italienischen von Hanno Helbling  
ISBN: 9783446144910  
(D) EUR 24,90, (A) EUR 25,60, (UVP) SFR 44,50  
erschienen im Januar 1987

Montale gilt, zusammen mit Ungaretti, als einer der Erneuerer der modernen italienischen Poesie. Für seine Gedichte, die eine Verbindung von Natur- und Gedankenlyrik mit stark autobiographischer Substanz darstellen, erhielt er 1976 den Nobelpreis.

---

Martin Mosebach

## **Ultima ratio regis**

Rede zur Verleihung des Georg-Büchner-Preises. Mit der Laudatio von Navid Kermani

64 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446230385  
(D) EUR 5,00, (A) EUR 5,20, (UVP)  
erschienen im Dezember 2007

Am 27. Oktober 2007 wurde Martin Mosebach in Darmstadt der Georg-Büchner-Preis verliehen, "dem Erzähler von weltweitem Horizont, der die klassischen und die modernen Traditionen des Romans zu einer kraftvollen neuen Synthese geführt hat, und dem Essayisten von universaler Bildung", befindet die Jury der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung, und weiter: "Sie ehrt einen der humorvollsten und hintergründigsten Menschendarsteller unserer jüngeren Literatur und einen ihrer glanzvollsten Stilisten." In seiner bedeutenden Rede

sprach Martin Mosebach über Büchner, Dantons Tod und die Revolution, über die Geschichte und die großen Ideen, die den Terror zu rechtfertigen glauben. Das Buch enthält Mosebachs Rede zur Verleihung des Georg-Büchner-Preises und die Laudatio von Navid Kermani.

---

Paul Muldoon

## **Auf schmalen Pfaden durch den tiefen Norden**

Ausgewählte Gedichte. Englisch und Deutsch

144 Seiten, Paperback

Aus dem Englischen von Margitt Lehbert und Hans-Christian Oeser

ISBN: 9783446194960

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im Juli 1998

In der englischsprachigen Welt gehören die rund zwanzig Bücher des 1951 geborenen Paul Muldoon längst zur Pflichtlektüre: Kein anderer verfügt über so viel heitere Tiefe und formale Könnerschaft, kein anderer kann so meisterhaft mit dem Reim spielen und so virtuos Klänge und Echos einsetzen, um seine Gedichte auch zu einem akustischen Erlebnis werden zu lassen. Der vorliegende Band ist Muldoons erste Buchpublikation in deutscher Sprache.

---

Harry Mulisch

## **Die Säulen des Herkules**

Essays

240 Seiten, Paperback

Aus dem Niederländischen von Gregor Seferens

ISBN: 9783446191235

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im September 1997

Noch gibt es Menschen, die persönliche Erinnerungen an den Zweiten Weltkrieg haben. Sehr bald aber wird dieser Krieg nur noch in Erzählungen, in Erinnerungen fortbestehen. Besteht dann nicht die Gefahr, daß sich die Schrecken wiederholen? Harry Mulisch berichtet in diesen Essays über die großen Themen seines Lebens. Er zeigt auf eindrucksvolle Weise, welche Menschen und welche Geschichten sich hinter »der Geschichte« verbergen.

---

Charlotte Mutsaers

**Kirschenblut**

Essays

208 Seiten, Taschenbuch

Aus dem Niederländischen von Marlene Müller-Haas

ISBN: 9783446199934

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20

erschienen im April 2001

Was hat ein Buch mit einem Sack voller Holzklötze zu tun, ein malträtiertes Ferkel mit einem Gemälde von Edvard Munch, ein Hundnapf mit einem Comic? In Charlotte Mutsaers Essays geht es nie nur um Kunst und Literatur, sondern immer auch um sie selbst und die reale Welt um sie herum: um Hunde, Pferde, Nasen, Comics, die Liebe und am liebsten über das Gegensätzlichste zugleich.

---

Ivan Nagel

**Gedankengänge als Lebensläufe**

Versuche über das 18. Jahrhundert

140 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446150362

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20

erschienen im Januar 1987

Nagels Essaysammlung handelt von den Künsten und der Geschichte der Jahre 1720-1795. In Texten zu Künstlern, Dichtern, Denkern und Politikern zeigt er, wie Theorien der Aufklärung für unser Tun noch verbindlich sind: Marivaux/, Die Chemie der Seele, Piranesi, Der Mythos vom Baumeister, Kortners Inszenierung der Emilia Galotti, Augustins Lukretia und Lessings Emilia.

---

Ivan Nagel

**Kortner - Zadek - Stein**

80 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446157392

(D) EUR 11,90, (A) EUR 12,30, (UVP) SFR 21,90

erschienen im Januar 1989

Die Arbeit dreier großer deutscher Theaterregisseure deutet Nagel als Ausdruck einer Geschichte der bundesrepublikanischen Mentalitäten, die Kortner, Zadek und Stein formten und gegen die sie zugleich ankämpften.

---

Oskar Pastior, Francesco Petrarca

**33 Gedichte**

Zweisprachige Ausgabe

88 Seiten, Paperback

Mit einem Nachwort von Oskar Pastior

ISBN: 9783446137653

(D) EUR 11,90, (A) EUR 12,30, (UVP) SFR 21,90

erschienen im Januar 1983

Die Geschichte der Petrarca-Übersetzungen ist lang und reich an illustren Namen. Pastior reiht sich mit diesem Band ein, allerdings indem er die Metaphern der vorhandenen Übersetzungen abklopft, um auf diese Weise zu »seinem« Petrarca zu gelangen.

---

Oskar Pastior

**Kopfnuß Januskopf**

Gedichte in Palindromen. Mit einem Nachwort von Oskar Pastior.

168 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446209602

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP)

erschienen im Juli 2007

Wer der Sprache, ihrem Witz und böartigem Hintersinn auf die Schliche kommen möchte, dem sei der Gedichtband von Oskar Pastior nachdrücklich empfohlen. Wir garantieren, dass Sie nach dem Lesen verwandelt und wortrunderneuert nicht mehr derselbe / diesselbe sind.

---

Oskar Pastior

**Lesungen mit Tinnitus**

Gedichte 1980-1985

160 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446145306

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im Januar 1986

Die Sprache dieser Dichtung kennt keinen Zweck, dem sie sich beugen oder unterwerfen müßte. Aus dem nützlichen, aber auch mißbrauchten Verständigungsmittel Sprache macht Oskar Pastior etwas Neues, Lebendiges, Lustiges. Er befreit sie von der Aufgabe der Mitteilung und fesselt den Leser durch Klangfolgen, die sich jeder äußeren Macht verweigern.

---

Oskar Pastior

**Villanella & Pantum**

Gedichte

120 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446199279

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im August 2000

Unerschöpflich ist die sprachliche Phantasie von Oskar Pastior, und unerschöpflich ist die Vielfalt der lyrischen Formen, aus denen er diese Phantasie speist. Ist die Villanella wirklich ein neapolitanisches Bauernliedchen, das im 16. Jahrhundert gesungen wurde, und das Pantum eine malaiische Gedichtform? Wer möchte sicher sein, dass daraus bei Oskar Pastior nicht etwas ganz Neues wird...

---

Oskar Pastior

**Vokalisieren & Gimpelstifte**

112 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446165731

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im Januar 1992

Oskar Pastior hat (man glaubt es kaum) nach dem mathematisch genauen Palindromprojekt Kopfnuß Januskopf neue Möglichkeiten und Wege gefunden, um Wörter, Bedeutungen und Syntax zum Tanzen, zum Klingen zu bringen. »Entstanden sind dabei kleine 'Orgien', nicht nur des Wohlklangs; gleichwohl gimpelhaftes (Brentanos Starensprache!) und eben 'Stifte' - Skizzen, festgehaltene Spur.« Gimpelstifte eben.

---

Oskar Pastior, Ernest Wichner

**"...sage, du habest es rauschen gehört"**

Werkausgabe Band 1

376 Seiten, Paperback  
Herausgegeben von Ernest Wichner  
ISBN: 9783446204157  
(D) EUR 24,90, (A) EUR 25,60, (UVP) SFR 44,50  
erschienen im Juli 2006

In diesem Band der Werkausgabe des originellsten, eigenständigsten und beliebtesten Dichters deutscher Sprache wird eine bisher vollkommen unbekannte Seite Oskar Pastiors dokumentiert: Schon zu seiner Zeit in Rumänien, Mitte der fünfziger Jahre, also ohne Kenntnis der Wiener Gruppe oder der konkreten Poesie, ist Pastior zu einer neuen Gedichtform gelangt, die hier an seinen früheren Texten sichtbar wird. Der vorliegende Band versammelt sie in chronologischer Folge.

---

Oskar Pastior, Ernest Wichner

## Werkausgabe Band 2

344 Seiten, Paperback  
Herausgegeben von Ernest Wichner  
ISBN: 9783446202771  
(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00  
erschienen im März 2003

Oskar Pastior gilt als einer der eigenwilligsten, produktivsten und sprachmächtigsten Dichter der deutschen Sprache. Zum ersten Mal seit vielen Jahren werden einige der wichtigsten Bücher von ihm wieder zugänglich und bilden den Auftakt zur großen Werkausgabe des Dichters. Versammelt sind die Gedichtbände von "Gedichtgedichte" bis "Fleischeslust" und "An die Neue Aubergine", die der Siebenbürger Pastior in den siebziger Jahren schrieb, nachdem er aus Rumänien in den Westen übergesiedelt war und seiner Produktivität keine ideologischen Grenzen mehr gesetzt wurden.

---

Oskar Pastior, Ernest Wichner

## Werkausgabe Band 3

352 Seiten, Paperback  
Herausgegeben von Ernest Wichner  
ISBN: 9783446204164  
(D) EUR 21,50, (A) EUR 22,10, (UVP) SFR 38,70  
erschienen im August 2004

Der dritte Band von Pastiors Werkausgabe versammelt so berühmte Texte wie "Ein Tangopoem" (1978), "Der krimgotische Fächer" (1978), und "Wechselbalg" (1980), sowie eine große Anzahl von Werken aus der gleichen Zeit, die hier zum ersten Mal in Buchform veröffentlicht werden. "Am

erstaunlichsten ist, dass dieser Autor sich nie erschöpft", schrieb Harald Hartung in der "Frankfurter Allgemeinen Zeitung" über einen der eigenwilligsten Dichter deutscher Sprache.

---

Oskar Pastior, Ernest Wichner

**"... was in der Mitte zu wachsen anfängt"**

Werkausgabe Band 4

408 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446204171

(D) EUR 24,90, (A) EUR 25,60, (UVP)

erschienen im März 2008

Der neue Band der Werkausgabe vereint die Bücher, die Pastiors unvergleichlichen Umgang mit den Formen der Tradition demonstrieren: seine sonetburger, seine Anagrammgedichte, aber auch jene 33 Gedichte von Petrarca, die der sprachbesessenste, spielerischste, aber auch komischste deutschsprachige Lyriker auf die ihm eigene Art übersetzt hatte. Übersetzen - das heißt bei Oskar Pastior, der im Jahre 2006 mit dem Büchner-Preis geehrt wurde, naturgemäß etwas ganz anderes, nämlich die schöpferische Aneignung des Alten zu eigenen, ganz neuen Zwecken.

---

Francis Ponge

**Schreibpraktiken**

oder Die stetige Unfertigkeit

128 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Felix Philipp Ingold. Mit Linolschnitten von Rolf Winnewisser

ISBN: 9783446148499

(D) EUR 12,90, (A) EUR 13,30, (UVP) SFR 23,70

erschienen im Januar 1988

Francis Ponges Schreibpraktiken stellen die Entstehung, die »poetische Eroberung« eines Textes mit allen Ansätzen, Umwegen und Irrtümern gleichberechtigt neben das fertige Werk. Ponge (1899-1988), der wie kein anderer seiner Zeitgenossen die Grundlagen seiner Arbeit reflektiert hat, legt hier ein kleines Handbuch zur Dichtkunst vor.

---

Ulrich Raulff

**Vom Künstlerstaat**

Ästhetische und politische Utopien

192 Seiten, Paperback

Mit Beiträgen von Horst Bredekamp, Jens Malte Fischer, Egon Flaig, Ernst Osterkamp, Michael Thimann und Eberhard Lämmert. Mit Abbildungen.

ISBN: 9783446207233

(D) EUR 16,90, (A) EUR 17,40, (UVP) SFR 30,80

erschienen im Februar 2006

Die Politik ist ein schmutziges Geschäft, die Politiker sind langweilig und korrupt, Politik ist immer enttäuschend, immer banal. So alt wie diese Klage ist die Idee von einem Staat, der von Künstlern und der Kunst beherrscht wird - ein Traum von einer besseren Politik, der mit der Instrumentalisierung der Künste in den Diktaturen des 20. Jahrhunderts endgültig geplatzt ist. Dieser Band zeigt, wie unterschiedlich der Traum vom besseren Staat geträumt wurde - von der Renaissance bis zu Georges Dichterstaat.

---

Klaus Reichert

**Die unendliche Aufgabe**

Zum Übersetzen

304 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446202788

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im Februar 2003

Seit es eine Tradition der literarischen Übersetzung gibt, gibt es auch einen Streit darüber, wie übersetzt werden soll. Geht es um den "Geist der Sprache" oder um die so genannte Wortwörtlichkeit? Soll man ein fremdes Werk in der eigenen Sprache neu schreiben, oder soll man seine Fremdheit erhalten? Der bedeutende Übersetzer Klaus Reichert zeigt in seinem klugen und mit vielen Beispielen angereicherten Buch, dass jeder Text nach seiner eigenen Theorie und Methode verlangt.

---

Klaus Reichert

**Der fremde Shakespeare**

352 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446194984

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im Juli 1998

Shakespeares Stücke sind in ihrer Rätselhaftigkeit bis heute eine Herausforderung. Klaus Reichert unternimmt es in den vorliegenden Studien und Aufsätzen, das dialektische Spiel von Ferne und Nähe - das, was er Shakespeares Fremdheit nennt - neu zu bestimmen.

---

Klaus Reichert

## **Lesenlernen**

Über moderne Literatur und das Menschenrecht auf Poesie

304 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446207738

(D) EUR 21,50, (A) EUR 22,10, (UVP) SFR 38,70

erschienen im Juli 2006

Mit dem Staunen des Kindes über Wörter und Worte beginnt dieses Buch, es folgt die Lese-Autobiographie des Heranwachsenden: "Jeder Autor war ein Abenteurer, das bestanden werden wollte", bekennt Klaus Reichert. Im zweiten Teil widmet er sich den größten Abenteuern, Schriftstellern, die gemeinhin als schwierig gelten wie James Joyce, Gertrude Stein, Paul Celan oder Wolfgang Hildesheimer - und kommt zu dem Ergebnis, dass sie durch verborgene Netze miteinander verbunden sind. Ein Buch über moderne Literatur und wie sie einem zugänglicher werden kann.

---

Yasmina Reza

## **Im Schlitten Arthur Schopenhauers**

Ein Theaterstück

72 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Frank Heibert und Hinrich Schmidt-Henkel

ISBN: 9783446207202

(D) EUR 12,90, (A) EUR 13,30, (UVP) SFR 23,70

erschienen im Januar 2006

Vier Personen, vier sich kreuzende Stimmen, viermal Leben. Ariel Chipmen, der Philosoph, hat sich von Spinoza abgewandt, weil dessen Philosophie ihm persönlich nicht helfen kann. Nadine Chipmen, seiner Frau, wird durch die Depression ihres Mannes der Alltag vergällt, und Serge Orthon Weil, Ariels früherer Kollege, meint, dass das Leben ohnehin keinen Sinn habe. Und dann verliert auch noch die Psychiaterin die Nerven. Ein tieftrauriger und dabei sehr komischer Text über die Verzweiflung der Menschen.

---

Wolfgang Rihm

**Offene Enden**

296 Seiten, Hardcover

ISBN: 9783446201422

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im Februar 2002

Einer der produktivsten Komponisten unserer Zeit, Wolfgang Rihm, führt den Leser in seine Überlegungen über die zeitgenössische Musik ein und nimmt mit seinen klugen und temperamentvollen Texten dem Leser die Scheu, sich mit moderner Musik zu beschäftigen.

---

Jannis Ritsos, Armin Kerker

**Unter den Augen der Wächter**

Gedichte

152 Seiten, Paperback

Herausgegeben, mit einem Essay und aus dem Griechischen von Armin Kerker

ISBN: 9783446152380

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20

erschienen im Januar 1989

Jannis Ritsos ist zum Synonym für die moderne griechische Lyrik geworden. Doch in demselben Maße, in dem er weltweit von Kollegen, Kritikern und Lesern gefeiert wurde, sah er sich in seinem Heimatland Demütigungen, Schikanen und Inhaftierungen ausgesetzt.

---

Florian Rötzer

**Digitale Weltentwürfe**

Streifzüge durch die Netzkultur

280 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446192997

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im März 1998

Aus unserem elektronischen Zeitalter ist das Internet als Kommunikationsmedium nicht mehr wegzudenken. Während für die einen eine Epoche grenzenloser Kommunikation anbricht, befürchten die anderen das Ende unserer vertrauten

Wissensordnung. Rötzer hat die Entwicklung im Internet von Anfang an beobachtet und flaniert unbefangen durch diese digitalen Welten. Er beschreibt Kultur, die nur noch auf den Seiten des World Wide Web zu finden ist, und erklärt, wie durch die neuartige Informationsaufbereitung im Netz neue Weltentwürfe zustande kommen und was sie beinhalten.

---

Tadeusz Różewicz, Karl Dedecius

**Letztendlich ist die verständliche Lyrik unverständlich**

Späte und frühe Gedichte

120 Seiten, Paperback

Herausgegeben, mit einer editorischen Notiz und aus dem Polnischen von Karl Dedecius

ISBN: 9783446185753

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im März 1996

Der polnische Dichter Tadeusz Rozewicz hat als Mitglied der Partisanenarmee den Krieg überlebt, aber dieser Krieg und seine Folgen haben ihn seither nicht verlassen. Sein gesamtes Werk ist eine Beschäftigung mit dem Paradox des Überlebenden: mit lakonischen, die Metapher meidenden Versen, deren programmatische Kargheit ihn sofort berühmt gemacht hat.

---

Juan Rulfo

**Der goldene Hahn**

128 Seiten, Paperback

Mit einem Filmtext des Autors und einem Nachwort von Jorge Ayala Blanco. Aus dem Spanischen von Mariana Frenk-Westheim

ISBN: 9783446136601

(D) EUR 12,90, (A) EUR 13,30, (UVP) SFR 23,70

erschienen im Januar 1984

In knappen, eindringlichen Bildern schildert Rulfo die Geschichte eines hochmütigen Emporkömmlings, der alle Reichtümer gewinnt und doch nur dahinvegetiert. Sein Untergang geht einher mit dem der Frau, die er vernichtet hat und die im Tode ihn vernichtet.

---

Edward W. Said

**Der wohltemperierte Satz**

Musik, Interpretation und Kritik

152 Seiten, Paperback  
Aus dem Englischen von Christine Mrowietz  
ISBN: 9783446172692  
(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50  
erschienen im Februar 1995

Eine besondere Vorlesungsreihe widmete der amerikanische Literaturwissenschaftler Edward W. Said seinem Lieblingsthema: der Musik. Suids wohltemperiertes Buch spannt einen weiten Bogen über Kultur- und Musikgeschichte, erzählt ebenso fesselnd wie allgemeinverständlich vom Wandel der musikalischen Aufführungspraxis, der Individualität einer Melodie und der Geschichte konzertanter Grenzüberschreitungen.

---

Willibald Sauerländer  
**Die Luft auf der Spitze des Pinsels**  
Kritische Spaziergänge durch Bildersäle  
164 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446202283  
(D) EUR 15,90, (A) EUR 16,40, (UVP) SFR 29,00  
erschienen im September 2002

Ein Rundgang durch große Ausstellungen der letzten Jahrzehnte und gleichzeitig ein Spaziergang durch die Kunstgeschichte: kaum eine Ausstellung, die Willibald Sauerländer, der große Flaneur unter den europäischen Kunsthistorikern, nicht besucht hätte. Seine Beobachtungen hat er in pointierten Essays festgehalten. Sie sind kunstgeschichtliche Seitenblicke, subjektive Urteile oder Anleitungen zum genauen Hinsehen. Eine kleine, sehr persönliche Geschichte der Kunst, verfasst von einem ihrer größten Kenner in unserer Zeit.

---

Claudia Schittek  
**Flog ein Vogel federlos**  
Was uns Rätsel sagen

232 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446154018  
(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50  
erschienen im Januar 1989

»Es flog ein Vogel federlos, / auf einen Baum blattlos, / da kam die Frau mundlos / und fraß den Vogel federlos.« Warum gibt es und wie funktionieren Rätsel, die man in allen Kulturen findet? Was verbirgt sich hinter dem Wunsch,

die Dinge nicht so zu lassen, wie sie sind? Warum heißt es statt »Handtuch« also: »Hängt an der Wand und gibt jedem die Hand«? Claudia Schittek unternimmt in ihrem mit zahlreichen Beispielen argumentierenden Buch einen ebenso spannenden wie unterhaltsamen Gang durch die Geschichte des Rätsels.

---

Gunzelin Schmid Noerr, Matthias Lutz-Bachmann

**Kritischer Materialismus**

Zur Diskussion eines Materialismus der Praxis. Für Alfred Schmidt zum 60.

Geburtstag

384 Seiten, Paperback

Mit einem Vorwort der Herausgeber

ISBN: 9783446162129

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im Januar 1991

Der historische Materialismus marxistischer Prägung ist als gesellschaftstheoretisches und geschichtliches Paradigma aus den Angeln gehoben worden. Um so bedeutsamer ist die konstruktive Neubestimmung des materialistischen Denkens. Alfred Schmidt, wurzelnd in der Kritischen Theorie der Frankfurter Schule, hat diesem Problem seine philosophische Arbeit gewidmet. Zu seinen Ehren haben bekannte Wissenschaftler auf die Probleme geantwortet, die sich aus einem philosophischen Materialismus gerade heute und in Zukunft zwingend ergeben.

---

Alfred Schmidt

**Idee und Weltwille**

Schopenhauer als Kritiker Hegels

176 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446151611

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im Januar 1988

Schmidt untersucht in seinem breitgefächerten Essay das Werk Schopenhauers, um zu klären, was es mit dessen Hegel-Gegnerschaft auf sich hat. Schmidt wirft dabei auch neues Licht auf die Hegel-Kritik so unterschiedlicher Geister wie Kierkegaard, Feuerbach und Marx und zeigt die Schwächen des Hegelschen Idealismus.

---

Dieter Schnebel

**Anschläge - Ausschläge**

Texte zur Neuen Musik

312 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446175563

(D) EUR 23,50, (A) EUR 24,20, (UVP) SFR 42,20

erschienen im Januar 1993

Die Neue Musik hat sich von der traditionellen musikalischen Formenlehre entfernt. Aber ist sie wirklich so schwierig und für unsere Ohren so unzugänglich? Der in Berlin lehrende Komponist und Theoretiker Dieter Schnebel plädiert seit Jahren dafür, die Ohren für das Neue an der Neuen Musik zu öffnen. Seine Porträts von Cage und Nono, Messiaen und Stockhausen und seine Aufsätze ermöglichen dem Leser einen anderen, neuen Zugang zu dieser modernen Musik.

---

Raoul Schrott

**Bakchen**

Nach Euripides

112 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446198111

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im Oktober 1999

Die Bakchen von Euripides, eine Tragödie von zeitloser Größe, immer wieder kommentiert, übersetzt und aufgeführt. Raoul Schrotts sprachlicher Virtuosität gelingt es, aus den Bakchen ohne vordergründige Aktualisierung ein Stück von heute zu machen: mitreißend und monumental, nah und fern zugleich.

---

Schuldt

**Leben und Sterben in China**

111 Fabeln nach Lius Wörterbuch

128 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446138162

(D) EUR 9,90, (A) EUR 10,20, (UVP) SFR 18,30

erschienen im Januar 1983

111 Fabeln, die wie alte Zen-Geschichten klingen: burlesk, komisch und hintersinnig; die einen Witz verbreiten, der vor nichts haltmacht. Übersetzungen chinesischer Ideogramme, die etwas von chinesischer Weisheit vermitteln, obwohl sie in New York entstanden sind.

---

Martin Seel

**Vom Handwerk der Philosophie**

44 Kolumnen

168 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446200661

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20

erschienen im August 2001

Martin Seels Philosophie-Kolumne in der Zeit war eine Institution: Von 1998 bis 2001 räsionierte er über die aktuellen Themen und Moden der internationalen philosophischen Debatte. Was sonst nur in kleinen Zirkeln abgehandelt wird, erreichte hier die Öffentlichkeit und ist jetzt als Kompendium der jüngsten Philosophie zusammengefaßt, in der die wichtigsten Philosophen der heutigen Zeit entdeckt werden können. Ein Wegweiser zu den Denkstilen der Gegenwart.

---

Manilo Sgalambro

**Vom Tod der Sonne**

Essay

216 Seiten, Paperback

Aus dem Italienischen von Dora Winkler

ISBN: 9783446139558

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im Januar 1988

Im 19. Jahrhundert wurde die Sonne als ein sich langsam bis zum vorhersagbaren Erlöschen verstrahlendes Gestirn entdeckt. Das Sterben der Sonne bestimmt als unaufhaltsames Schicksal auch den Sinn der Welt, das heißt ihr Ende. Sgalambro ruft uns provozierend und unnachsichtig dieses Schicksal in Erinnerung.

---

Elisabeth Sifton

**Das Gelassenheitsgebet**

Erinnerungen an Reinhold Niebuhr

136 Seiten, Paperback

Aus dem Amerikanischen Englisch von Hartmut von Hentig

ISBN: 9783446200678

(D) EUR 12,90, (A) EUR 13,30, (UVP) SFR 23,70

erschienen im September 2001

"Gib mir die Gelassenheit, Dinge hinzunehmen, die ich nicht ändern kann, den Mut, Dinge zu ändern, die ich ändern kann, und die Weisheit, das eine vom anderen zu unterscheiden." So oder ähnlich verstümmelt geht ein Gebet um die Welt, von dem niemand weiß, woher es eigentlich gekommen ist. Tatsächlich wurde das Gedicht 1943 von dem amerikanischen Theologen Reinhold Niebuhr verfaßt, in einer ländlichen Ferienkolonie, wo sich Theologen aller Religionen trafen. Elisabeth Sifton, Tochter von Reinhold Niebuhr, erläutert zum einen die richtige Fassung, zum anderen schildert sie die Umstände und Atmosphäre dieser Ferienidylle kurz vor Kriegseintritt der Amerikaner.

---

Charles Simic

## **Die Wahrnehmung des Dichters**

Über Poesie und Wirklichkeit

256 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446206793

(D) EUR 21,50, (A) EUR 22,10, (UVP)

erschienen im September 2007

Die Frage, woraus Dichtung entsteht, beunruhigt den amerikanischen Lyriker Charles Simic. In seinen Essays entdeckt er bei sich selber und einer Reihe großer amerikanischer Vorläufer den Zweifel, die "ungewisse Gewissheit" als poetisches Prinzip. Emily Dickinson, Wallace Stevens, Williams Carlos Williams, aber auch die europäischen Surrealisten und der serbische Dichter Vasko Popa tragen bei zu jener skeptischen Mystik, die Simic gleichermaßen mit Hieronymus Bosch und mit Buster Keaton teilt. Nicht weniger luzide zeigt Simic auch, wie sich im Zerfall Jugoslawiens der Zweite Weltkrieg spiegelt: Aus dem Riss durch die Welt quellen Dämonen der Erinnerung und das Licht der Kunst, und was W. G. Sebald von Bayern nach England trieb, trieb Charles Simic von Belgrad nach New York.

---

Charles Simic

## **Grübeleien im Rinnstein**

Ausgewählte Gedichte

136 Seiten, Paperback

Aus dem Amerikanischen von Hans Magnus Enzensberger, Jan Wagner, Rainer G. Schmidt und Michael Krüger

ISBN: 9783446199286

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50  
erschienen im September 2000

---

Charles Simic

**Medici Groschengrab**

Die Kunst des Joseph Cornell

88 Seiten, Paperback

Aus dem Amerikanischen von Klaus Martens

ISBN: 9783446196636

(D) EUR 12,90, (A) EUR 13,30, (UVP) SFR 23,70  
erschienen im Februar 1999

Die geheimnisvollen poetischen Kästen von Joseph Cornell (1903-1972) gehören zu den schönsten Zeugnissen der genuin amerikanischen Kunst der Moderne. Charles Simic, der Dichter des amerikanischen Alltags und seiner offenen und versteckten Komödien und Tragödien, hat in einer hinreißenden Serie von Gedichten, Prosastücken und Zitaten ein sprachliches Äquivalent zu Cornells Objekten geschaffen.

---

Charles Simic

**Ein Buch von Göttern und Teufeln**

Gedichte

144 Seiten, Paperback

Aus dem Amerikanischen von Hans Magnus Enzensberger. Mit einem autobiographischen Essay von Charles Simic, übersetzt von Rudolf von Bitter

ISBN: 9783446175570

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50  
erschienen im Januar 1993

Charles Simic - in Belgrad geboren - kam mit sechzehn Jahren nach Amerika. Seine Gedichte - in englischer Sprache geschrieben - beschreiben nur vordergründig den amerikanischen Alltag. Der deutsche Übersetzer, Hans Magnus Enzensberger, nimmt auch die dunkle Seite der Texte wahr: »Die Texte, die in diesem Band zu lesen sind, wurden zu einer Zeit geschrieben, da niemand an einen neuen Krieg auf dem Balkan dachte. Ihre unheimliche Aktualität erklärt sich daraus, daß Charles Simic nichts vergessen hat.«

---

Peter Sloterdijk, Carlos Oliveira

**Selbstversuch**

Ein Gespräch mit Carlos Oliveira

Seiten, Paperback

ISBN: 9783446231085

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP)

erschienen im April 2008

---

Susan Sontag

**Über Fotografie**

Seiten, Taschenbuch

ISBN: 9783446202528

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im April 2002

---

Marin Sorescu

**Der Fakir als Anfänger**

Gedichte und Ansichten

104 Seiten, Paperback

Aus dem Rumänischen und mit einem Nachwort von Oskar Pastior

ISBN: 9783446165496

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im Januar 1992

Marin Sorescu, einer der wichtigsten rumänischen Lyriker der Gegenwart, konnte unter Ceauçescu viele der im Fakir vorliegenden Gedichte mit der Begründung nicht veröffentlichen, sie seien »interpretierbar«. Doch auch nach dem Sturz der Diktatur sind die Schwierigkeiten nicht kleiner geworden. Es muß den Zensoren sehr schwerfallen, angesichts dieser Komik nicht systemabträglich zu lachen...

---

Werner Spies

**Duchamp starb in seinem Badezimmer an einem Lachanfall**

192 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446230354

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP)

erschienen im Dezember 2007

Werner Spies erzählt in diesen Porträts von Künstlern und ihren Werken: wie kein anderer hat er dazu beigetragen, die klassische Moderne in Deutschland durchzusetzen. Und so sind seine Texte über Picasso und Ingres, Matisse, Cervantes, Balthus, Bernd und Hilla Becher, Gerhard Richter, Anselm Kiefer, Paul Auster, Sophie Calle und andere eine kleine persönliche Kunstgeschichte von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart.

---

Werner Spies

## **Mit Skalpell und Farbmaschine**

Porträts von Max Ernst bis Gerhard Richter

200 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446230736

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP)

erschienen im August 2008

Kaum ein anderer hat so viel und so umfassend über Kunst und Künstler der Moderne geschrieben wie Werner Spies. Seine Porträts und Beschreibungen vermitteln die spontane Begeisterung für ein bestimmtes Werk, die er mit anderen Menschen teilen möchte. Sie stecken den Leser sofort an - und fügen sich zu einer sehr persönlichen Kunstgeschichte. In diesem Band stehen die deutschen Künstler im Mittelpunkt: Neo Rauch zum Beispiel, Jörg Immendorff, Anselm Kiefer, Gerhard Richter und Rebecca Horn.

---

Jean Starobinski

## **Die Melancholie im Spiegel**

Baudelaire-Lektüren

128 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Horst Günther

ISBN: 9783446159839

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20

erschienen im Januar 1992

Seine Neigung zur Melancholie, die - so Jean Starobinski - die intime Gefährtin des Dichters war, kultivierte Baudelaire stets mit Wonne und Schrecken. In unterschiedlich gebrochener Intensität stets gegenwärtig, durchzieht sie die Blumen des Bösen und kann als die beherrschende Figur gelesen werden. Die Interpretationen Starobinskis fördern nicht nur viele Einsichten in die Geschichte der Melancholie zutage, sondern sie sind auch Beispiele einer Lese-Kunst, die den Texten ihre Unverwechselbarkeit und Schönheit beläßt.

---

Jean Starobinski

**Montesquieu**

Ein Essay

224 Seiten, Paperback  
Aus dem Französischen von Ulrich Raulff  
ISBN: 9783446159198  
(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00  
erschienen im Januar 1991

Jean Starobinski läßt den großen Europäer Montesquieu noch einmal als Persönlichkeit lebendig werden: als Schriftsteller und als Zeitgenossen einer radikalen Epoche, die sich endgültig vom mittelalterlichen Jahrtausend verabschiedet hatte.

---

George Steiner

**Der Garten des Archimedes**

Essays

352 Seiten, Paperback  
Aus dem Englischen von Michael Müller  
ISBN: 9783446189577  
(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00  
erschienen im September 1997

Im vorliegenden Essayband beschäftigt sich George Steiner - zorniger Kritiker des sekundären Kulturgeschwätzes - ausschließlich mit den großen Texten der Weltliteratur: von der Bibel bis Franz Kafka, von den antiken Tragödien bis Sigmund Freud. Die kenntnisreichen Essays aus den Jahren 1978-1996 sind dabei ein Plädoyer für die altmodische Kunst der ernsten Lektüre.

---

George Steiner

**Die Logokraten**

256 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446233225  
(D) EUR 21,50, (A) EUR 22,10, (UVP)  
erschienen im März 2009

George Steiner hat eine Kulturphilosophie von einzigartiger Vielfalt entwickelt: Der Bogen seines Denkens reicht von der Sprachphilosophie über die Literatur- und Philosophiegeschichte bis zur Religionsphilosophie. Dieser Band versammelt Aufsätze und Interviews, die sich mit dem Verhältnis von Mythos und Sprache, mit Walter Benjamin, Martin Heidegger, mit Fragen der Literaturkritik - und mit der Schlüsselrolle des Buches für unser Denken überhaupt beschäftigen. Ein eindrucksvoller Überblick, aber auch ein Angebot an Neugierige, die sein Werk erst kennenlernen wollen.

---

George Steiner

**Martin Heidegger**

Eine Einführung

224 Seiten, Paperback

Aus dem Englischen von Martin Pfeiffer

ISBN: 9783446153585

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im Januar 1989

Das vorliegende Werk ist eines der scharfsinnigsten Einführungsbücher zu dem meistumstrittenen Philosophen der Moderne. Durch das Idiom der englischen Originalsprache zu größter Klarheit gezwungen, hat George Steiner eine meisterhafte Studie geschaffen, in der sich tiefenscharfe Analyse und kritische Distanz verbinden.

---

George Steiner

**Meine ungeschriebenen Bücher**

272 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446209343

(D) EUR 21,50, (A) EUR 22,10, (UVP)

erschienen im September 2007

Im Laufe seines Lebens hat George Steiner ein Werk geschaffen, das alle Facetten der Kultur erschließt. In diesem großen Essay stellt Steiner nun eine Sammlung ungeschriebener Bücher vor, die sein reales Werk vervollständigen würden, aber aus unterschiedlichen Gründen nie geschrieben wurden. Da steht chinesische Wirtschaftsgeschichte neben einer Abhandlung über den Neid, eine Untersuchung des Eros neben einem bildungspolitischen Manifest. Das Universum des George Steiner erscheint in diesem Buch en miniature.

George Steiner

**Unter Druck**

Parabeln

152 Seiten, Paperback

Aus dem Englischen von Hans Günter Holl und Hans Paeschke

ISBN: 9783446165465

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im Februar 1992

Parabeln, verdichtete und verschlüsselte Weltbeschreibungen von einem kommunistischen Korrektor, der »die Errata aus der Geschichte und aus dem Menschen tilgen will«. Auch die anderen drei Stücke sind Miniaturen eines Intellektuellen, der sich diesmal nicht durch analytische Sprache, sondern mit Bildern, Erfindungen und Szenerien an die Beschreibung von Welt gemacht hat.

---

George Steiner

**Von realer Gegenwart**

Hat unser Sprechen Inhalt?

320 Seiten, Paperback

Mit einem Nachwort von Botho Strauß. Aus dem Englischen von Jörg Trobitius

ISBN: 9783446158238

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im Januar 1990

George Steiners Essay versucht eine scharfsinnige Diagnose der Misere unseres Zeitalters und dessen sekundärer, parasitärer Kultur, in der die Welt zu Tode geredet zu werden droht und in der sich Beliebigkeit und Relativismus durchsetzen. Ein europäischer Intellektueller von hohem Rang eröffnet Perspektiven einer neuen Kulturtheorie.

---

Karlheinz Stierle

**Zeit und Werk**

272 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446230743

(D) EUR 21,50, (A) EUR 22,10, (UVP)

erschienen im September 2008

Was ist die Zeit? Die Frage nach dem Wesen der Zeit, die sich an der Schwelle der Neuzeit und zu Beginn des 20. Jahrhunderts auf jeweils neue und dringliche Weise stellte, hat in zwei exemplarischen Werken Gestalt gewonnen: in Dantes "Göttlicher Komödie" und in Prousts "Auf der Suche nach der verlorenen Zeit". Karlheinz Stierle hat diese Bücher neu gelesen und überraschende Korrespondenzen entdeckt, die er brillant anhand zahlreicher Textbeispiele belegt - nicht nur für Kenner der beiden Werke.

---

Marleen Stoessel

**Aura. Das vergessene Menschliche**

Zur Sprache und Erfahrung bei Walter Benjamin

256 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446137660  
(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00  
erschienen im Januar 1983

---

Botho Strauß

**Der Aufstand gegen die sekundäre Welt**

Bemerkungen zu einer Ästhetik der Anwesenheit

132 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446205000  
(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50  
erschienen im März 2004

---

Botho Strauß

**Fragmente der Undeutlichkeit**

Jeffers-Akt. Sigé

72 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446157361  
(D) EUR 12,90, (A) EUR 13,30, (UVP) SFR 23,70  
erschienen im Januar 1989

Robinson Jeffers (1887-1962) wurde mit seinen frühen Erzählgedichten berühmt, in denen die Menschen seiner Landschaft am Pazifischen Ozean beschrieben

werden: Fischer und Farmerstöchter, Stranderemiten und Kriegsheimkehrer. Mit einem Dialog und einer poetologischen Meditation nähert sich Strauß hier diesem amerikanischen Dichter und dessen Werk.

---

Botho Strauß

**Marlenes Schwester. Theorie der Drohung**

Zwei Erzählungen

112 Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446143098  
(D) EUR 9,90, (A) EUR 10,20, (UVP) SFR 18,30  
erschienen im Januar 1985

In den beiden Erzählungen Marlenes Schwester und Theorie der Drohung tauchen Motive, stilistische Figuren und Bilder auf, die die erzählerischen Arbeiten von Botho Strauß berühmt gemacht haben: Verwandlung, psychische Reizung, ein hochsensibler Sinn für die Verluste der Gegenwart, die Beschreibung der Nahtstellen von Gefühl und Begriff.

---

Antonio Tabucchi

**Die letzten drei Tage des Fernando Pessoa**

Ein Delirium

Seiten, Paperback  
ISBN: 9783446231078  
(D) EUR 9,90, (A) EUR 10,20, (UVP)  
erschienen im Juni 2008

---

Antonio Tabucchi

**Wer war Fernando Pessoa?**

160 Seiten, Paperback  
Aus dem Italienischen von Karin Fleischanderl  
ISBN: 9783446209633  
(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP)  
erschienen im Juli 2007

Eine der geheimnisvollsten Figuren der Weltliteratur, der bedeutendste portugiesische Lyriker dieses Jahrhunderts, ein unscheinbarer Angestellter, der in seiner Freizeit Gedichte schrieb: mit diesem Mann beschäftigt sich Tabucchi seit

vielen Jahren. Die Texte des vorliegenden Bandes versuchen, dem Rätsel dieses Dichters auf die Spur zu kommen, der sich zeitlebens unter einer Vielzahl von Heteronymen versteckt hat.

---

Tomas Tranströmer

**Das große Rätsel**

Gedichte

80 Seiten, Paperback

Aus dem Schwedischen von Hanns Grössel. Zweisprachige Ausgabe

ISBN: 9783446205826

(D) EUR 12,90, (A) ca. EUR 13,30, (UVP) SFR 23,70

erschienen im Januar 2005

Der schwedische Lyriker Tomas Tranströmer ist ein Meister der Verknappung. Sein neuester Band, in Schweden ein Bestseller, versammelt die Texte der letzten Jahre: fünf Gedichte und eine Hand voll Haikus. "Es ist, als würde jeder Dreizeiler das Himmelsgewölbe neu erfinden", schreibt Aris Fioretos. "Tranströmer hat eine diebstahlsichere Fähigkeit, unerwartete Räume zu schaffen - stille Explosionen aus Freude und Trauer, Nischen für Verwunderung und Zuversicht."

---

Tomas Tranströmer

**Die Erinnerungen sehen mich**

80 Seiten, Paperback

Aus dem Schwedischen von Hanns Grössel

ISBN: 9783446196704

(D) EUR 11,90, (A) EUR 12,30, (UVP) SFR 21,90

erschienen im Februar 1999

Was macht einen Menschen aus? Ist es die Familie, die Schule, die erste Lektüre, die frühen Reisen? Tomas Tranströmer, der schwedische Dichter, versucht in diesem Buch, sich dem Kern zu nähern, seiner Existenz.

---

Tomas Tranströmer

**Sämtliche Gedichte**

264 Seiten, Paperback

Aus dem Schwedischen von Hanns Grössel

ISBN: 9783446189614

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im Februar 1997

Das schmale lyrische Gesamtwerk von Tomas Tranströmer hat auch außerhalb Schwedens großen Einfluß ausgeübt; besonders aber in Deutschland. In seinen Gedichten kommt eine innere, erträumte Welt hinter der Wirklichkeit zur Sprache, die in ihrer exakten Schönheit ein Gegenbild zeichnet.

---

Lionel Trilling, Hans-Horst Henschen

## **Kunst, Wille und Notwendigkeit**

Literaturkritische und kulturphilosophische Essays

440 Seiten, Paperback

Herausgegeben und aus dem Amerikanischen von Hans-Horst Henschen

ISBN: 9783446137851

(D) EUR 24,90, (A) EUR 25,60, (UVP) SFR 44,50

erschienen im Januar 1990

In meisterhaften Studien über John Keats, William Wordsworth und James Joyce begegnet der Leser einem scharfsinnigen Kultur- und Literaturtheoretiker des 20. Jahrhunderts, einem Nonkonformisten, der an der künstlerischen und politischen Einbildungskraft des Individuums nicht irre wurde und dem Sog einer fatalistischen Massenkultur widerstand.

---

Giuseppe Ungaretti

## **Die Heiterkeit - L'Allegria**

Gedichte 1914-1919. Italienisch-Deutsch

Seiten, Paperback

ISBN: 9783446234277

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP)

erschienen im Januar 2009

---

Peter Utz

## **Autrement dit**

Übersetzt gelesen: Hoffmann, Fontane, Kafka, Musil

336 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446208346

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP)

erschienen im Januar 2007

Wir meinen Fontanes "Effi Briest", Kafkas "Process" oder Musils "Mann ohne Eigenschaften" zu kennen. Doch ihre Übersetzungen ins Englische oder Französische rücken sie in ein neues Licht. Weil sie das Original "anders lesen", können wir es auch anders lesen. Die Übersetzungen entfalten seinen Sinn, statt ihn - wie es der Gemeinplatz will - zu reduzieren. In der aktuellen Übersetzungsdebatte bezieht Peter Utz damit eine neue Position: Die Übersetzer sind sinnstiftende Leser, die uns unerwartete Blicke auf die eigene Literatur eröffnen.

---

Paul Virilio

## **Die Eroberung des Körpers**

Vom Übermenschen zum überreizten Menschen

184 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Bernd Wilczek

ISBN: 9783446178175

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im Januar 1994

Paul Virilio sieht im technischen Fortschritt der Medizin, in dieser Eroberung des Körpers, eine Entwicklung heraufziehen, die nun auch den letzten Schonraum der menschlichen Individualität bedroht. Herzschrittmacher, Organtransplantationen, prothetische Chirurgie - wird der Mensch zum Ersatzteillager? Der Autor protokolliert die Gefahren dieser Revolution und kommentiert sie radikal.

---

Paul Virilio

## **Ereignislandschaft**

168 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Bernd Wilczek

ISBN: 9783446193000

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP) SFR 32,50

erschienen im September 1998

Am Ende des 20. Jahrhunderts verwischen avancierte elektronische Medien den Unterschied zwischen der Realität und ihrer Darstellung, während die Wirklichkeit immer stärker von winzigen Maschinen und Bauteilen beherrscht wird, die sich dem Blick des menschlichen Auges entziehen. Paul Virilio protokolliert, wie es dazu kam, daß uns die Ereignisse aus dem Blick gerieten, und imaginiert als Gegenmodell die Vorstellung einer Ereignislandschaft.

---

Paul Virilio

**Fluchtgeschwindigkeit**

Essay

208 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Bernd Wilczek

ISBN: 9783446187719

(D) EUR 14,90, (A) EUR 15,40, (UVP) SFR 27,20

erschienen im September 1996

In einer Zeit, da sich jeder Gedanken über die Meinungsfreiheit und über die politische Rolle der Medien in der Gesellschaft macht, ist es zwingend, auch nach der Wahrnehmungsfreiheit des Individuums und nach deren Bedrohung zu fragen, die von der Industrialisierung des Sehens und des Hörens, von der optischen und akustischen Umweltverschmutzung ausgeht. Virilio führt in diesem Essay alle Motive seines Denkens zusammen und überführt sie in ein politisch-moralisches Manifest.

---

Paul Virilio

**Information und Apokalypse. Die Strategie der Täuschung**

200 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Bernd Wilczek

ISBN: 9783446198609

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im April 2000

Zwei Essays, einer vor und einer nach dem Kosovo-Krieg geschrieben. Die Satellitenbilder im Fernsehen suggerierten einen unbestechlichen Blick, lieferten aber keineswegs eindeutige Daten über die Lage in Serbien und im Kosovo. Information als Apokalypse denkt die Möglichkeiten der Informationstechnologie zu Ende - bis zu jenem Punkt, an dem sich die Wirklichkeit in vernetzten Rechnern verflüchtigt und die politische Macht jenen zufällt, die über diese Netze herrschen. Die Strategie der Täuschung erklärt, wie und mit welchen Konsequenzen sich diese Prognose im Kosovo-Krieg erfüllte.

---

Paul Virilio

**Der negative Horizont**

## Bewegung - Geschwindigkeit - Beschleunigung

296 Seiten, Paperback  
Aus dem Französischen von Brigitte Weidmann  
ISBN: 9783446150058  
(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00  
erschienen im Januar 1989

Aus der Erfahrung, daß immer rascher werdende Geschwindigkeiten und eine zerstörerische Gegenwart die Wahrnehmung und unser ganzes Lebensverhalten verändern, hat Paul Virilio eine neue, faszinierende Geschichtstheorie abgeleitet.

---

Derek Walcott

## **Das Königreich des Sternapfels**

Gedichte

112 Seiten, Paperback  
Mit einem Vorwort von Joseph Brodsky und einem Nachwort von Klaus Martens. Aus dem Amerikanischen von Klaus Martens  
ISBN: 9783446151987  
(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50  
erschienen im Januar 1989

Mit dem Königreich des Sternapfels liegt zum ersten Mal ein Gedichtband dieses bedeutenden karibischen Dichters und Nobelpreisträgers vor, der die innere und äußere Geographie seines Archipels neu und eindringlich beschreibt.

---

Derek Walcott

## **Mittsommer**

144 Seiten, Paperback  
Aus dem karibischen Englisch übersetzt von Raoul Schrott  
Zweisprachige Ausgabe  
ISBN: 9783446201026  
(D) EUR 15,90, (A) EUR 16,40, (UVP) SFR 29,00  
erschienen im Juli 2001

Mittsommer, ein bewegendes Poem in vierundfünfzig Sequenzen, ist das lyrische Logbuch eines Jahres, von Sommer zu Sommer. Es ist Derek Walcotts Mitte des Lebens, eine Bestandsaufnahme des karibischen Dichters und Malers. Geschrieben in einer Sprache, die unendlich reich und biegsam ist - und der Raoul Schrott eine wunderbare deutsche Fassung gegeben hat.

---

David E. Wellbery

**Seiltänzer des Paradoxalen**

Aufsätze zur ästhetischen Wissenschaft

272 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446208001

(D) EUR 21,50, (A) EUR 22,10, (UVP) SFR 38,70

erschienen im September 2006

In meisterhaften Textlektüren beschäftigt sich der Literaturwissenschaftler David E. Wellbery mit maßgeblichen Werken der Moderne (u. a. Laurence Sternes "Tristram Shandy", Goethes "Wilhelm Meisters Lehrjahre", E.T.A. Hoffmanns "Prinzessin Brambilla", Kafkas "Schweigen der Sirenen" und Hofmannsthals "Chandos-Brief"), die neben dem Dargestellten auch die Bedingungen ihrer Darstellung reflektieren. Das Buch macht literarische Form sichtbar als einen seiltänzerischen Akt, der sich in prekärer Balance von Vollendung und Brüchigkeit je neu, je anders vollzieht.

---

Albrecht Wellmer

**Versuch über Musik und Sprache**

328 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446232884

(D) EUR 21,50, (A) EUR 22,10, (UVP)

erschienen im März 2009

Musik gilt als eine Kunst, die ohne Begriffe auskommt. Von zufälligen Tönen aber unterscheidet sie sich durch Strukturen, die denen der Sprache ähneln. Albrecht Wellmer erkennt in den zentralen Werken der Musik des 20. Jahrhunderts den Versuch, sprachliche Strukturen möglichst zu vermeiden: Sie setzt, etwa bei John Cage, auf das Prinzip Zufall oder lässt, etwa bei Helmut Lachenmann, das Geräusch gleichberechtigt neben dem Klang gelten. Wellmer versucht, eine Philosophie für die Neue Musik zu entwickeln, die ihrer Vielfalt gerecht wird. Das Verhältnis von Musik und Sprache ist für ihn eine Schlüsselkategorie, um die Herausforderungen zeitgenössischen Komponierens zu beschreiben.

---

Ernst Wendt

**Wie es euch gefällt, geht nicht mehr**

Meine Lehrstücke und Endspiele

352 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446141407

(D) EUR 23,50, (A) EUR 24,20, (UVP) SFR 42,20

erschienen im Januar 1985

Wendt war Dramaturg, Regisseur, Schriftsteller und Theaterkritiker. Dieses breite Spektrum seiner Tätigkeiten floß ein in seine Betrachtungen über die Autoren und ihre Zeit, die Stücke und ihre Ästhetik, die Idee des Theaters und die Wirklichkeit des Theaters, die er nachdenklich und verteidigend untersucht hat.

---

Otto Karl Werckmeister

## **Linke Ikonen**

Benjamin, Eisenstein, Picasso – nach dem Fall des Kommunismus

248 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446191365

(D) EUR 19,90, (A) EUR 20,50, (UVP) SFR 36,00

erschienen im August 1997

Otto Karl Werckmeister analysiert fünf Kunstwerke: Picassos Guernica, Paul Klees Aquarell Angelus Novus in Walter Benjamins berühmter Interpretation als »Engel der Geschichte«, Sergej Eisensteins Film Panzerkreuzer Potemkin, den Kafka-Film von Stephen Soderbergh und die Comicstrips von Enki Bilal. An ihnen entzündet sich der charakteristische Blick des Autors, der die ästhetischen, politischen und ideologischen Dimensionen an einem Kunstwerk gleichermaßen zu entschlüsseln sucht.

---

Wolf Wondratschek

## **Die große Beleidigung**

Vier Erzählungen

144 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446200265

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im März 2001

Eine alte Dame vor einem Geschäft mit Seidenstrümpfen auf dem Graben in Wien; ein Schriftsteller, der an der »Erfindung eines glücklichen Menschen« arbeitet; ein Regisseur, der sein Zimmer nicht mehr verlässt; eine Ballerina, die nicht mehr tanzen kann. Die Personen in den vier rätselhaften Geschichten des Buches haben alle einen Traum von der Schönheit und sind davon überzeugt, dass »das Richtige zuletzt ohne unser (wie auch immer geschicktes) Zutun geschieht.«

---

Wolf Wondratschek

**Orpheus in der Sonne**

Gedichte

144 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446202801

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im Februar 2003

Die lange vergriffenen Gedichtzyklen eines großen Artisten in einem Band: Chansons und Liebeslieder, die ins Herz gehen und im Ohr bleiben. Wolf Wondratschek hat für seine Gedichte - viel gelesen, sehr bewundert, oft kopiert - den Beifall einer großen Leserschaft erhalten.

---

Marguerite Yourcenar

**Mishima oder Die Vision der Leere**

120 Seiten, Paperback

Aus dem Französischen von Hans-Horst Henschen

ISBN: 9783446139169

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im Januar 1985

Der inszenierte Selbstmord des japanischen Dichters Yukio Mishima 1970 war mehr als nur eine spektakuläre Tat. Er war, so Marguerite Yourcenar in ihrem Essay, der Schnittpunkt zweier entgegengesetzter Pole: des Strebens nach buddhistisch-tantrischer Leere und politischer Aktion. Die Autorin zeigt an wenigen prägnanten Stellen in Mishimas Werk die literarische Grundierung dieser beiden Haltungen.

---

Adam Zagajewski

**Verteidigung der Leidenschaft**

Essays

208 Seiten, Paperback

ISBN: 9783446208735

(D) EUR 17,90, (A) EUR 18,40, (UVP)

erschienen im September 2008

Adam Zagajewski versucht, die Stellung der Poesie in der modernen Welt neu zu justieren: zwischen Vernunft und Erleuchtung, Alltag und Transzendenz, äußerem und innerem Leben. Seine Texte reichen von persönlichen Erinnerungen über die großen theoretischen Fragen der Dichtkunst bis zu Schriftstellerporträts von unter

anderem Emil Cioran, Zbigniew Herbert und Czeslaw Milosz. "Präzise, inspiriert, feinfühlig, selbstkritisch und voll von klugen Gedanken." (Susan Sontag)  
Zagajewski ist einer der bedeutendsten Autoren der polnischen  
Gegenwartsliteratur. Seine Werke gehören in Polen zum literarischen Kanon.

---

Marina Zwetajewa

## **Gruß vom Meer**

Gedichte

128 Seiten, Paperback

Aus dem Russischen von Felix Philipp Ingold

ISBN: 9783446171220

(D) EUR 13,90, (A) EUR 14,30, (UVP) SFR 25,50

erschienen im Januar 1994

Die Textauswahl führt ins Zentrum von Marina Zwetajewas Werk, ihren virtuosens  
Versdichtungen, die bisher kaum ins Deutsche übertragen worden sind. Die Texte  
entstanden im Zeitraum zwischen 1921 und 1926. In ihnen wird  
autobiographisches und zeitgeschichtliches Material mit mythologischen Bezügen  
verschmolzen. Dem Übersetzer Felix Philipp Ingold ist es gelungen, Zwetajewas  
eigenwilligen Sprachstil einzufangen und dabei ein Stück deutscher Wortkunst  
entstehen zu lassen.

---